

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)							
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво							
Спеціалізація (за наявності)								
Освітня програма	Режисура телебачення; Майстерність диктора та ведучого програм телебачення							
Назва кафедри	Кафедра гуманітарних дисциплін							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Миропольська Євгенія Валеріївна							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, кандидат філософських наук, доцент							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Міфологія як феномен культури							
Мета	Вивчення основ теорії міфу і конкретний розгляд найзначніших міфологічних систем, що дозволяє сформувати уявлення про шари свідомості та культури, що вислизають від класичної раціональності; формування уявлення про міф як особливу форму культури на основі вивчення законів функціонування міфологічної свідомості за допомогою теорії міфу і міфологічних систем світу; створення культурного фундаменту, необхідного для ефективної роботи в творчих професіях театру, кіно і телебачення.							
Анотація дисципліни	Дисципліна передбачає надання чіткого уявлення про міфологію як науку; ознайомлення здобувачів вищої освіти з основними властивостями міфу як особливої картини світу; визначення ролі міфу у культурі сучасної цивілізації; сприяння формуванню світоглядно-методологічної культури здобувачів							
Курс	□ 1		□ 2		✓ 3		✓ 4	
Семестр	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5	✓ 6	✓ 7	□ 8
Загальна кількість кредитів:	7							
Розподіл кредитів за семестрами						2	2	
Загальна кількість годин:	120							
Розподіл аудиторних годин, з них:	60							
✓ Лекції						16	16	
✓ семінарські/практичні						14	14	
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи						30	30	
Підсумковий (семестровий) контроль						залік	залік	
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							