

Медіакультура в світовій кінофестивальній мережі

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)
Спеціальність	B1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Освітня програма	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Назва кафедри	Продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	НОВІКОВА ЛЮДМИЛА ЄВГЕНІЇВНА
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Завідувач кафедри, кандидат мистецтвознавства
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	МЕДІАКУЛЬТУРА В СВІТОВІЙ КІНОФЕСТИВАЛЬНІЙ МЕРЕЖІ
Мета і завдання	Метою дисципліни є поглиблення практичних знань аспірантів у галузі аудіовізуальних мистецтв та медіавиробництва, що дозволяє формувати спеціалізовану експертизу у сфері світової кінофестивальної мережі та її впливу на глобальні культурні процеси. Завдання дисципліни: диференціювати знання щодо типів, структури та функцій міжнародних кінофестивалів; спеціалізувати компетенції у методах аналізу фестивальної медіакультури та її впливу на світову кіноіндустрію; диференціювати підходи до оцінювання соціокультурного та політичного значення кінофестивалів; спеціалізувати навички критичного аналізу медіаінформації, фестивальної комунікації та культурних трендів; формувати здатність спеціалізовано досліджувати взаємозв'язки між локальними й глобальними кінофестивалями та їхній вплив на медіакультуру.
Анотація (орієнтовний перелік тем)	Навчальна дисципліна поглиблює та диференціює знання аспірантів у галузі аудіовізуальних мистецтв і медіавиробництва через вивчення світової кінофестивальної мережі як інституту сучасної медіакультури. Курс спеціалізує підходи до аналізу міжнародних фестивалів, їхніх медіакомунікаційних стратегій та впливу на світову кіноіндустрію і глобальні культурні процеси. Дисципліна формує навички критичного і спеціалізованого дослідження фестивальних практик у сучасному медіапросторі
Загальна кількість кредитів/годин	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Підсумковий контроль	Залік