

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Спеціалізація (за наявності)	
Освітня програма	Кінознавство
Назва кафедри	Кафедра кінознавства
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Клопенко Максим Ігорович
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Викладач
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Критичний аналіз кінематографу тоталітарного періоду
Мета	Сформувати у здобувачів вищої освіти теоретичні знання та практичні навички критичного аналізу кінематографу тоталітарного періоду як інструмента ідеологічного впливу, культурної пропаганди й водночас художнього самовираження. Курс покликаний навчити здобувачів вищої освіти виявляти взаємозв'язок між владними структурами, кіновиробництвом і суспільною свідомістю, розпізнавати естетичні, наративні та маніпулятивні стратегії, властиві кіно доби тоталітаризму.
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на вивчення кінематографу як важливого інструмента ідеологічного впливу та формування масової свідомості в умовах тоталітарних режимів ХХ століття. В курсі розглядаються особливості функціонування кіноіндустрії в політично контрольованих системах, механізми цензури, пропагандистські стратегії, а також художні пошуки митців, які працювали в межах чи всупереч офіційній ідеології.
Курс	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☒ 4
Семестр	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☒ 7 ☒ 8
Загальна кількість кредитів:	7
Розподіл кредитів за семестрами	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☒ 7 ☒ 8
Загальна кількість годин:	210
Розподіл аудиторних годин, з них:	88
✓ лекції	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☒ 7 ☒ 8
✓ семінарські/практичні	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☒ 7 ☒ 8
✓ індивідуальні	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☒ 7 ☒ 8
Розподіл годин самостійної роботи	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☒ 7 ☒ 8
Підсумковий (семестровий) контроль	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☒ 7 ☒ 8
Мінімальна кількість здобувачів вищої освіти	Без обмежень
Максимальна кількість здобувачів вищої освіти	Без обмежень