

Кроскультурний аналіз екранних мистецтв

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)
Спеціальність	B1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Освітня програма	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Назва кафедри	Кінознавства
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ПОГРЕБНЯК ГАЛИНА ПЕТРІВНА
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Професор, доктор мистецтвознавства, професор
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	КРОСКУЛЬТУРНИЙ АНАЛІЗ ЕКРАННИХ МИСТЕЦТВ
Мета і завдання	Мета вибіркової дисципліни полягає в послідовному, систематичному та комплексному засвоєнні аспірантами знань та набуття умінь щодо здійснення кроскультурного аналізу екранних мистецтв в сучасних умовах. Вивчення дисципліни передбачає виконання таких завдань: надання теоретичних знань щодо викладення концептуальних підходів до кроскультурного аналізу екранних творів; розвиток аналітичних здібностей аспірантів; вдосконалення здатностей описувати, аналізувати та критично оцінювати твори екранних мистецтв в контексті соціокультурної динаміки; ознайомлення аспірантів з концептами та методами кроскультурного аналізу екранних мистецтв; сприяння в оволодінні аспірантами методикою кроскультурного аналізу творів екранних мистецтв; формування вмінь здійснення аспірантами зв'язків між екранними мистецтвами та іншими сферами культури, проведення комунікації між різними стратегіями кроскультурного аналізу екранних мистецтв.
Анотація (орієнтовний перелік тем)	Навчальна дисципліна спрямована на поглиблення фахових компетентностей аспірантів третього рівня вищої освіти у сфері кроскультурного аналізу екранних мистецтв. Курс забезпечує розуміння термінів і понять дисципліни, культурно-історичного контексту, основ кроскультурного аналізу, тенденцій аудіовізуального мистецтва, типології сучасних екранних форм та глибокий аналіз візуальної культури у сучасних екранних практиках.
Загальна кількість кредитів/годин	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Підсумковий контроль	Залік