

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Спеціалізація (за наявності)	
Освітня програма	Кінооператорство
Назва кафедри	Кінотелеоператорство
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Філіппов Віталій Кирилович
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Комбіновані зйомки
Мета	Метою курсу є опанування здобувачами вищої освіти вміння створювати художньо-виразні образи, які відповідають драматургічним і режисерським завданням, використовуючи комбіновані види зйомок. Це передбачає засвоєння принципів поєднання реального відеозображення з графікою, макетами, хромакей-технологіями, а також іншими засобами візуального розширення простору кадру.
Анотація дисципліни	Під час вивчення дисципліни здобувач вищої освіти опановує теоретичні основи комбінованих зйомок: поняття, історія розвитку, класифікація методів. Набуває практичних навичок з роботи з хромакеєм, макетами, цифровими ефектами, поєднання реального та віртуального простору; вивчає операторські технології з планування сцени, освітлення, експозиція, побудова кадру з урахуванням подальшої композитної обробки; виконує творчі завдання зі створення сцен з фантастичними або історичними елементами, які неможливо реалізувати виключно засобами натурної зйомки із застосуванням програмного забезпечення Adobe After Effects, DaVinci Resolve, Nuke для композитингу та візуальних ефектів.
Курс	□ 1 □ 2 □ 3 ✓ 4
Семестр	□ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6 ✓ 7 □ 8
Загальна кількість кредитів:	3
Розподіл кредитів за семестрами	3
Загальна кількість годин:	90
Розподіл аудиторних годин, з них:	30
✓ лекції	16
✓ практичні	14
✓ індивідуальні	-
Розподіл годин самостійної роботи	60
Підсумковий (семестровий) контроль	залік
Мінімальна кількість здобувачів вищої освіти	5
Максимальна кількість здобувачів вищої освіти	20