

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Спеціалізація (за наявності)	
Освітня програма	Кінознавство
Назва кафедри	Кафедра кінознавства
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Конюх Олексій Іванович
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Кінематограф Азії, Латинської Америки та Африки
Мета	Ознайомити здобувачів вищої освіти із розвитком і специфікою кінематографу Азії, Латинської Америки та Африки, простежити їхні національні та регіональні особливості, художні стилі, жанрові тенденції, вплив традиційних культур і глобалізаційних процесів на кіномову.
Анотація дисципліни	Дисципліна присвячена вивченню розвитку, художньої специфіки та культурних особливостей кінематографів країн поза межами західної традиції. Курс охоплює історичні етапи становлення кіно в Азії, Латинській Америці та Африці, аналізує їхню еволюцію від колоніального періоду до сучасних глобалізаційних процесів.
Курс	☐ 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐ 4
Семестр	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☐ 7 ☐ 8
Загальна кількість кредитів:	5
Розподіл кредитів за семестрами	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☐ 7 ☐ 8
Загальна кількість годин:	150
Розподіл аудиторних годин, з них:	74
✓ лекції	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☐ 7 ☐ 8
✓ семінарські/практичні	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☐ 7 ☐ 8
✓ індивідуальні	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☐ 7 ☐ 8
Розподіл годин самостійної роботи	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☐ 7 ☐ 8
Підсумковий (семестровий) контроль	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☐ 7 ☐ 8
Мінімальна кількість здобувачів вищої освіти	Без обмежень
Максимальна кількість здобувачів вищої освіти	Без обмежень