

Художні концепції сучасного музичного театру

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво 026 Сценічне мистецтво
Освітня програма	Перформативні мистецтва Аудіовізуальне мистецтво та виробництво Сценічне мистецтво
Назва кафедри	Театрознавства
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	РЖЕВСЬКА МАЙЯ ЮРІЇВНА
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Професор, доктор мистецтвознавства, професор
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ХУДОЖНІ КОНЦЕПЦІЇ СУЧАСНОГО МУЗИЧНОГО ТЕАТРУ
Мета і завдання	Метою навчальної дисципліни є поглиблення розуміння різноманітних підходів до створення оперних і балетних вистав, а також оперети та мюзиклу, що формують строкату картину музичного театру останньої третини ХХ – початку ХХІ ст., із акцентом на глибинний аналіз режисерських, хореографічних та музично-сценічних процесів. Завдання навчальної дисципліни: поглиблювати знання про множинність режисерських концепцій у сучасному оперному театрі та досліджувати їх у контексті актуальних мистецьких тенденцій; аналізувати співвідношення традиційних підходів і новаторських пошуків у балетному мистецтві для глибшого розуміння сучасних хореографічних процесів; досліджувати специфіку постановок мюзиклів у контексті сучасних мистецьких і організаційних практик, з метою поглиблення їх художньої та комунікативної ролі; осмислювати та інтегрувати знання про музично-сценічні процеси у ширший контекст музичного театру ХХ–ХХІ ст.
Анотація (орієнтовний перелік тем)	Навчальна дисципліна спрямована на розширення знань аспірантів про основні художні концепції сучасного музичного театру, їх історико-культурне підґрунтя та прояви у світовій і вітчизняній театральній практиці. Програма поєднує аналіз естетичних, філософських та мистецтвознавчих підходів із вивченням сучасних тенденцій розвитку музично-сценічних жанрів, дозволяючи аспірантам глибше усвідомлювати особливості розвитку театральної драматургії та інтегрувати здобуті знання у власні дослідницькі та творчі проєкти.
Загальна кількість кредитів/годин	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Підсумковий контроль	Залік