

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)							
Спеціальність	021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»; 026 «Сценічне мистецтво»							
Спеціалізація (за наявності)								
Освітня програма	Всі освітні програми спеціальностей 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» й 026 «Сценічне мистецтво»							
Назва кафедри	Кафедра філології							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Калашник Ольга Олександрівна							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	старший викладач							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Історія української літератури							
Мета	Надання поглиблених знань з історії української літератури XI–XXI ст. як важливого складника становлення і розвитку духовного і мистецького життя українського народу. Висвітлення тисячолітнього літературного процесу в Україні у найвизначніших персоналіях, найкращих творах і провідних художніх напрямках.							
Анотація дисципліни	Курс «Історія української літератури» висвітлює творчість визначних постатей української літератури в культурно-історичному контексті, розглядає художні твори різних стилів і жанрів. Дається теоретичне обґрунтування і характеристика таким мистецьким епохам і літературним явищам, як-от: середньовіччя, ренесанс, бароко, класицизм, романтизм, реалізм, модернізм, постмодернізм, метамодернізм. Українська література розглядається у зв'язках із загальноєвропейськими мистецькими тенденціями. Дисципліна передбачає навчити студентів аналізувати літературні явища на історико-літературному, ідейно-тематичному, жанрово-видовому, образно-символічному рівнях; використовувати міждисциплінарний підхід до аналізу та інтерпретації художнього твору, для досягнення морально-етичних, світоглядних проблем, які висвітлює автор. Розглядаються явища літератури у зв'язку з іншими видами мистецтва: живописом, скульптурою, музикою, кіно, театром. У результаті вивчення програмного матеріалу студент повинен розуміти першорядне значення української літератури в процесі національного самоусвідомлення і державотворення українського народу, і в розвитку національного мистецтва загалом.							
Курс	☐ 1		☐ 2		☒ 3		☐ 4	
Семестр	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	☒ 5	☐ 6	☐ 7	☐ 8
Загальна кількість кредитів:	3							
Розподіл кредитів за семестрами					3			
Загальна кількість годин:	90							

Розподіл аудиторних годин, з них:	30							
✓ лекції					20			
✓ семінарські/практичні					10			
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи					60			
Підсумковий (семестровий) контроль					залік			
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							