

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	B1 Аудіовізуальне мистецтво і медіавиробництво
Спеціалізація (за наявності)	B1.01 Аудіовізуальне мистецтво
Освітня програма	Кінооператорство
Назва кафедри	Кінотелеоператорства
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Мироненко Вікторія Олександрівна
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, кандидат мистецтвознавства
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Історія української фотографії
Мета	Метою вивчення дисципліни є формування у здобувачів вищої освіти глибоких знань про історичний розвиток української фотографії, її художні, культурні та соціальні особливості в контексті європейського і світового фотомистецтва. Курс спрямований на усвідомлення ролі фотографії у становленні національної ідентичності, збереженні культурної пам'яті та формуванні сучасного візуального дискурсу України.
Анотація дисципліни	Дисципліна «Історія української фотографії» присвячена дослідженню еволюції вітчизняної фотографії від перших дагеротипів ХІХ століття до сучасних постфотографічних практик. У курсі розглядаються провідні регіональні школи, авторські стилі, технічні інновації та ідейні трансформації, що відбувалися під впливом історичних подій і культурних процесів. Особливу увагу приділено феномену української документальної фотографії, Харківській школі, фотографії радянського періоду, а також сучасним візуальним практикам у добу війни. Навчання передбачає аналітичну роботу з архівними матеріалами, візуальними джерелами та критичними текстами. Результатом опанування дисципліни є розуміння еволюції національної фотографічної традиції та її місця у світовому культурному процесі.
Курс	□ 1 ✓ 2 □ 3 □ 4
Семестр	□ 1 □ 2 ✓ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Загальна кількість кредитів:	6
Розподіл кредитів за семестрами	□ 1 □ 2 6 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Загальна кількість годин:	180
Розподіл аудиторних годин, з них:	90
✓ лекції	□ 1 □ 2 50 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
✓ семінарські/практичні	□ 1 □ 2 40 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
✓ індивідуальні	□ 1 □ 2 - □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Розподіл годин самостійної роботи	□ 1 □ 2 90 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Підсумковий (семестровий) контроль	□ 1 □ 2 залік □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Мінімальна кількість здобувачів вищої освіти	5
Максимальна кількість здобувачів вищої освіти	20