

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Спеціалізація (за наявності)	
Освітня програма	Кінознавство
Назва кафедри	Кафедра кінознавства
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Росляк Роман Володимирович
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, кандидат мистецтвознавства
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Історія, теорія та діяльність кіноархіву
Мета	Формування в здобувачів вищої освіти цілісного уявлення про історію становлення, теоретичні засади та практичні принципи діяльності кіноархівів як інституцій збереження, реставрації та популяризації аудіовізуальної спадщини.
Анотація дисципліни	Дисципліна присвячена вивченню історії становлення, теоретичних засад та практичних принципів функціонування кіноархівів – установ, що забезпечують збереження, реставрацію, дослідження та популяризацію аудіовізуальної спадщини. Особлива увага приділяється організації роботи кіноархівів, принципам каталогізації, реставрації, цифровізації та доступу до колекцій.
Курс	☐ 1 ☐ 2 ☒ 3 ☐ 4
Семестр	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☐ 7 ☐ 8
Загальна кількість кредитів:	5
Розподіл кредитів за семестрами	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☐ 7 ☐ 8
Загальна кількість годин:	150
Розподіл аудиторних годин, з них:	74
✓ лекції	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☐ 7 ☐ 8
✓ семінарські/практичні	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☐ 7 ☐ 8
✓ індивідуальні	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☐ 7 ☐ 8
Розподіл годин самостійної роботи	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☐ 7 ☐ 8
Підсумковий (семестровий) контроль	☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☒ 5 ☒ 6 ☐ 7 ☐ 8
Мінімальна кількість здобувачів вищої освіти	Без обмежень
Максимальна кількість здобувачів вищої освіти	Без обмежень