

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	B1 Аудіовізуальне мистецтво і медіавиробництво
Спеціалізація (за наявності)	B1.01 Аудіовізуальне мистецтво
Освітня програма	Кінооператорство
Назва кафедри	Кінотелеоператорства
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Мироненко Вікторія Олександрівна
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, кандидат мистецтвознавства
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Історія світової фотографії
Мета	Метою вивчення дисципліни є формування у здобувачів вищої освіти цілісного уявлення про розвиток світової фотографії як мистецького, технічного та соціокультурного феномену. Курс спрямований на осягнення ключових тенденцій, етапів, персоналій і художніх напрямів, що визначили еволюцію фотографічного образу від часу його виникнення до сучасної постфотографії.
Анотація дисципліни	Дисципліна охоплює основні періоди становлення та розвитку фотографії у світовому контексті – від винаходу світлочутливого зображення до цифрової та концептуальної фотографії ХХІ століття. Особлива увага приділяється аналізу естетичних, технологічних та культурологічних чинників, які впливали на формування фотографічної мови. У межах курсу розглядаються провідні школи, напрями та імена, що визначили обличчя фотографії у різних історичні епохи. Навчальний процес поєднує лекційно-аналітичний і практичний підходи, спрямовані на розвиток у здобувачів вищої освіти здатності до критичного аналізу фотографічного твору. Результатом вивчення дисципліни є розуміння ролі фотографії у формуванні візуальної культури та її взаємозв'язків з іншими видами мистецтва й медіа.
Курс	□ 1 ✓ 2 □ 3 □ 4
Семестр	□ 1 □ 2 ✓ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Загальна кількість кредитів:	6
Розподіл кредитів за семестрами	□ 1 □ 2 6 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Загальна кількість годин:	180
Розподіл аудиторних годин, з них:	90
✓ лекції	□ 1 □ 2 50 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
✓ семінарські/практичні	□ 1 □ 2 40 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
✓ індивідуальні	□ 1 □ 2 - □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Розподіл годин самостійної роботи	□ 1 □ 2 90 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Підсумковий (семестровий) контроль	□ 1 □ 2 залік □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Мінімальна кількість здобувачів вищої освіти	5
Максимальна кількість здобувачів вищої освіти	20