

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)
Спеціальність	021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»; 026 «Сценічне мистецтво»
Спеціалізація (за наявності)	
Освітня програма	Всі освітні програми спеціальностей 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», 026 «Сценічне мистецтво»
Назва кафедри	Кафедра музичного виховання
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Станіславська Катерина Ігорівна
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Професор кафедри музичного виховання, доктор мистецтвознавства, професор
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Історія музичного театру
Мета	Мета полягає в послідовному, систематичному й комплексному наданні здобувачам вищої освіти теоретичних знань про музичний театр і його історичний розвиток та практичних навичок первинного мистецтвознавчого аналізу базових жанроформ музичного театру.
Анотація дисципліни	Забезпечення здобувачів вищої освіти системою знань щодо особливостей музичного театру в його жанрово-стильовій природі; формування музично-аналітичних умінь та творчого підходу до навчального матеріалу; розвиток музичного сприймання та розширення музично-слухового досвіду. В процесі вивчення навчальної дисципліни розглядаються наступні теми: Музичний театр як синтетичний феномен. Опера. Балет. Оперета. Сучасні музично-сценічні жанри
Курс	□ 1 □ 2 □ 3 ✓ 4
Семестр	□ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6 ✓ 7 □ 8
Загальна кількість кредитів:	3
Розподіл кредитів за семестрами	□ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6 3 □ 8
Загальна кількість годин:	90
Розподіл аудиторних годин, з них:	30
✓ лекції	□ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6 24 □ 8
✓ семінарські/практичні	□ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6 6 □ 8
✓ індивідуальні	□ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Розподіл годин самостійної роботи	□ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6 60 □ 8
Підсумковий (семестровий) контроль	□ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6 залік □ 8
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень
Максимальна кількість студентів	Без обмежень