Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)							
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво							
Спеціалізація (за наявності)								
Освітня програма	Кінознавство							
Назва кафедри	Кафедра кінознавства							
Прізвище, ім’я, по батькові автора курсу	Клопенко Максим Ігорович							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Викладач							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	**Гендер, меншини та кінематограф**							
Мета	Дослідити взаємозв’язок між кінематографом і соціокультурними уявленнями про гендер та меншини; навчити здобувачів вищої освіти аналізувати фільми з позицій гендерної теорії, феміністичної критики, квір-теорії, постколоніальних і культурних студій; розвинути вміння виявляти механізми репрезентації та маргіналізації різних груп у кіномистецтві, а також оцінювати роль кіно як інструменту суспільних змін і формування інклюзивного світогляду.							
Анотація дисципліни	Курс присвячено вивченню того, як кінематограф відображає, формує та впливає на суспільні уявлення про гендер, сексуальність, ідентичність та соціальні меншини. У центрі уваги – аналіз репрезентацій жінок, ЛГБТК+ спільнот, етнічних, расових, культурних і соціальних меншин у фільмах різних епох і кінематографічних традицій.							
Курс	☐ 1		☐ 2		✓ 3		☐ 4	
Семестр	☐ 1	☐ 2	☐ 3	☐ 4	✓ 5	✓ 6	☐ 7	☐ 8
Загальна кількість кредитів:	5							
Розподіл кредитів за семестрами					2	3		
Загальна кількість годин:	150							
Розподіл аудиторних годин, з них:	74							
✓ лекції					16	26		
✓ семінарські/практичні					14	18		
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи					30	46		
Підсумковий (семестровий) контроль					залік	залік		
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							