

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
Спеціалізація (за наявності)	В6.01 Сценічне мистецтво
Освітня програма	Всі освітні програми спеціальності В6 Перформативні мистецтва
Назва кафедри	Театрознавства
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Ангелова Ангеліна Олегівна
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Професор кафедри театрознавства, доктор філософських наук, професор
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Філософія та семіотика неєвропейського сценічного мистецтва
Мета	Метою навчальної дисципліни є формування фахових компетентностей, що передбачає здатність аналізувати процеси та явища сценічного мистецтва неєвропейських культурних регіонів на основі знань теорії та історії театру, досліджувати й рецензувати твори світового сценічного мистецтва, розпізнавати художньо-стилістичні особливості зарубіжної театральної культури в сучасному контексті, а також відстежувати процеси формування естетично-ціннісних орієнтирів фундаторів і діячів національних театральних традицій.
Анотація дисципліни	Навчальна дисципліна спрямована на розвиток професійних компетентностей, необхідних для аналізу, інтерпретації та критичного осмислення театральних практик позаєвропейських культур. Курс охоплює вивчення процесів формування, еволюції та трансформації сценічних форм у різних культурних регіонах світу, з акцентом на їхню філософську наповненість, семіотичну структуру та художню специфіку. Здобувачі вищої освіти опановують методи семіотичного аналізу театального тексту, навчаються розпізнавати стилістичні особливості зарубіжної театральної культури в контексті історичних і сучасних стильових тенденцій, а також досліджують діяльність провідних діячів і фундаторів національних театральних традицій. Парадигмальним для курсу є відмова від європоцентризму, орієнтація на міжкультурний діалог, деколоніальний аналіз. Дисципліна спонукає до осмислення сценічного мистецтва як унікальної форми культурного буття, здатної репрезентувати світоглядні моделі, ритуальні системи та символічні коди різних народів світу.
Курс	□ 1 ✓ 2 □ 3 □ 4
Семестр	□ 1 □ 2 ✓ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Загальна кількість кредитів:	6
Розподіл кредитів за семестрами	□ 1 □ 2 6 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Загальна кількість годин:	180
Розподіл аудиторних годин, з них:	48
✓ лекції	□ 1 □ 2 20 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
✓ семінарські/практичні	□ 1 □ 2 8/20 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
✓ індивідуальні	□ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Розподіл годин самостійної роботи	□ 1 □ 2 132 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Підсумковий (семестровий) контроль	□ 1 □ 2 залік □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень
Максимальна кількість студентів	Без обмежень