

Філософія і семіотика неєвропейського сценічного мистецтва

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво 026 Сценічне мистецтво
Освітня програма	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво Сценічне мистецтво
Назва кафедри	Театрознавства
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	АНГЕЛОВА АНГЕЛІНА ОЛЕГІВНА
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	професор, доктор філософських наук, професор
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ФІЛОСОФІЯ І СЕМІОТИКА НЕЄВРОПЕЙСЬКОГО СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА
Мета і завдання	Метою навчальної дисципліни є розширення уявлення аспірантів про неєвропейське сценічне мистецтво, його філософські, культурологічні та семіотичні основи, а також розвиток здатності до критичного аналізу і міждисциплінарної інтерпретації мистецьких явищ у глобальному культурному контексті. Завдання навчальної дисципліни: аналізувати процеси та явища сценічного мистецтва неєвропейських культурних регіонів із використанням знань теорії та історії театру; досліджувати та рецензувати твори світового сценічного мистецтва; поглиблювати розуміння художньо-стилістичних особливостей зарубіжної театральної культури в сучасному театральному контексті; усвідомлювати процес формування естетично-ціннісних орієнтирів фундаторів і діячів різних національних театрів; розширювати методологічний та теоретичний арсенал для міждисциплінарного дослідження сценічних практик.
Анотація (орієнтовний перелік тем)	Курс поєднує філософські та семіотичні підходи до аналізу процесів у сценічному мистецтві, дозволяє розширити знання про світове мистецтво та його культурні контексти, поглиблює розуміння художньо-стилістичних особливостей зарубіжної театральної культури, зокрема неєвропейських традицій. Аспіранти поглиблюють уміння критично аналізувати та рецензувати твори світового сценічного мистецтва, досліджувати процеси формування естетично-ціннісних орієнтирів фундаторів і діячів різних національних театрів, а також інтегрувати знання з теорії та історії театру у власні дослідження сучасного сценічного мистецтва.
Загальна кількість кредитів/годин	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Підсумковий контроль	Залік