

Філософія і семіотика неєвропейського перформативного мистецтва

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва
Освітня програма	Перформативні мистецтва
Назва кафедри	Театрознавство
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	АНГЕЛОВА АНГЕЛІНА ОЛЕГІВНА
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	професор, доктор філософських наук, професор
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ФІЛОСОФІЯ І СЕМІОТИКА НЕЄВРОПЕЙСЬКОГО ПЕРФОРМАТИВНОГО МИСТЕЦТВА
Мета і завдання	Метою навчальної дисципліни є розширення уявлення аспірантів про неєвропейське перформативне мистецтво, його філософські, культурологічні та семіотичні основи, а також розвиток здатності до критичного аналізу і міждисциплінарної інтерпретації мистецьких явищ у глобальному культурному контексті. Завдання навчальної дисципліни: аналізувати процеси та явища перформативного мистецтва неєвропейських культурних регіонів із використанням знань теорії та історії театру; досліджувати та рецензувати твори світового перформативного мистецтва; поглиблювати розуміння художньо-стилістичних особливостей зарубіжної театральної культури в сучасному театральному контексті; усвідомлювати процес формування естетично-ціннісних орієнтирів фундаторів і діячів різних національних театрів; розширювати методологічний та теоретичний арсенал для міждисциплінарного дослідження перформативних практик.
Анотація (орієнтовний перелік тем)	Курс поєднує філософські та семіотичні підходи до аналізу процесів у перформативному мистецтві, дозволяє розширити знання про світове мистецтво та його культурні контексти, поглиблює розуміння художньо-стилістичних особливостей зарубіжної театральної культури, зокрема неєвропейських традицій. Аспіранти поглиблюють уміння критично аналізувати та рецензувати твори світового сценічного мистецтва, досліджувати процеси формування естетично-ціннісних орієнтирів фундаторів і діячів різних національних театрів, а також інтегрувати знання з теорії та історії театру у власні дослідження сучасного перформативного мистецтва.
Загальна кількість кредитів/годин	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Підсумковий контроль	Залік