

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Другий (магістерський)							
Спеціальність	В6 Перформативні мистецтва							
Спеціалізація (за наявності)	В6.01 Сценічне мистецтво							
Освітня програма	Режисура драматичного театру, Акторське мистецтво театру і кіно							
Назва кафедри	Кафедра театрознавства							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Данилейко Лілія Анатоліївна							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Кандидат мистецтвознавства							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Експериментальні напрями театру							
Мета	Метою вивчення нормативної дисципліни «Експериментальні напрями театру» є формування у здобувачів цілісного уявлення про специфіку та соціокультурний контекст, що спричиняють явища експериментального театру, а також вироблення концептуального розуміння основних етапів його розвитку. Усвідомлення студентами передумов формування мистецьких шкіл та напрямів, які є титульними для розуміння сучасних процесів у царині сценічного мистецтва. Важливим також є розвиток навичок аналізу сценічних форм, які виникали в контексті різних перформативних практик.							
Анотація дисципліни	Вибіркова дисципліна «Експериментальні напрями театру» передбачає вивчення першоджерел практиків (режисерів, сценографів, перформерів тощо) XX-XXI століття, які описують свою роботу з акторами (перформерами), сценографами та іншими учасниками постановочного процесу, а також знакових теоретиків сучасного перформативного мистецтва. Чимало уваги приділено вивченню культурної специфіки знакових систем, ролі глядача, функції актора, зміни комунікації з публікою, просторові зміни тощо. Дисципліна сприяє формуванню здатності до критичного осмислення сценічної семіотики, образної лексики тощо.							
Курс	✓ 1	1	□ 2	2	□ 3	3	□ 4	4
Семестр	□ 1	✓ 2	□ 3	□ 4	□ 5	□ 6	□ 7	□ 8
Загальна кількість кредитів:	3							
Розподіл кредитів за семестрами		3						
Загальна кількість годин:	90							
Розподіл аудиторних годин, з них:	24							
✓ лекції		16						
✓ семінарські/практичні		8						

[illegible]