

Авангардні напрями у світовому кіно

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)
Спеціальність	B1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Освітньо-наукова програма	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Назва кафедри	Кінознавство
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	НИКОНЕНКО ВОЛОДИМИР ВОЛОДИМИРОВИЧ
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач, доктор філософії
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	АВАНГАРДНІ НАПРЯМИ У СВІТОВОМУ КІНО
Мета і завдання	Метою навчальної дисципліни є поглиблення теоретико-методологічних знань про авангардні напрями у світовому кіно як складний художньо-естетичний і культурний феномен, удосконалення умінь критичного аналізу, інтерпретації та концептуалізації експериментальних кінематографічних практик. Завдання навчальної дисципліни: аналізувати методологічний інструментарій кіномови, наративних структур і художніх стратегій авангардного кіно; поглиблювати розуміння взаємозв'язку художньо-естетичних, технологічних і соціокультурних чинників у розвитку авангардних кінопрактик; осмислювати художні концепції, стилістичні моделі і авторські підходи у експериментальному кіно; інтегрувати знання з теорії та історії кіно у власні дослідження авангардних кінопроектів; оцінювати вплив авангардних практик на розвиток світової кіномови та сучасного кінематографічного мистецтва.
Анотація (орієнтовний перелік тем)	Дисципліна спрямована на поглиблене вивчення авангардних напрямів у світовому кіно як складного художньо-естетичного та культурного феномена. Курс розкриває експериментальні, інноваційні та критично-рефлексивні кінопрактики, удосконалює уміння аспірантів критично аналізувати, інтерпретувати та концептуалізувати художні, технологічні та соціокультурні аспекти авангардного кіно. Особлива увага приділяється взаємодії локальних і глобальних кінематографічних тенденцій, ролі авторських стратегій та трансформації кіномови під впливом експериментальних практик. Дисципліна поглиблює знання аспірантів, інтегруючи історико-теоретичні та методологічні підходи у власні дослідження сучасного кіно.
Загальна кількість кредитів/годин	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Підсумковий контроль	Залік