

Аудіовізуальне мистецтво та виробництво України

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво 026 Сценічне мистецтво
Освітня програма	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво Сценічне мистецтво
Назва кафедри	Кінознавства
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	ЧЕРКОВ ГЕОРГІЙ АНАТОЛІЙОВИЧ
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО УКРАЇНИ
Мета і завдання	Роширення у здобувачів знань щодо становлення, розвитку та сучасних тенденцій аудіовізуального мистецтва і виробництва, а також здатності до концептуального аналізу сучасного кінопроцесу в соціокультурному контексті. Основними завданнями дисципліни є розширення знань здобувачів щодо ключових етапів, тенденцій та особливостей розвитку аудіовізуального мистецтва і виробництва України; поглиблення розуміння українських аудіовізуальних творів у взаємозв'язку з історичним, соціокультурним і суспільно-політичним контекстами; удосконалення уявлень про можливості застосування міждисциплінарних підходів у науковому дослідженні процесів і явищ українського аудіовізуального простору.
Анотація (орієнтовний перелік тем)	Навчальна дисципліна спрямована на поглиблення теоретичних знань здобувачів щодо розвитку аудіовізуального мистецтва і виробництва України та формування цілісного уявлення про український кінопроцес як складову національної культури. Вивчення курсу передбачає аналіз аудіовізуальних творів у взаємозв'язку з історичними, соціокультурними та суспільно-політичними чинниками.
Загальна кількість кредитів/годин	3 кредити ЄКТС / 90 годин
Підсумковий контроль	Залік