

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Перший (бакалаврський)							
Спеціальність	021Аудіовізуальне мистецтво та виробництво							
Спеціалізація (за наявності)								
Освітня програма	Кінознавство							
Назва кафедри	Кафедра кінознавства							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Погребняк Галина Петрівна							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Професор, доктор мистецтвознавства							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Аналіз та інтерпретація творів сучасного мистецтва							
Мета	Формування у здобувачів вищої освіти теоретичних знань і практичних навичок аналізу, тлумачення та критичного осмислення творів сучасного мистецтва в контексті культурних, соціальних, філософських і естетичних процесів сьогодення.							
Анотація дисципліни	Дисципліна присвячена вивченню теоретичних і практичних підходів до осмислення художніх явищ кінця XX – початку XXI століття. Курс охоплює основні концепції, методи та інструменти аналізу сучасного мистецтва – від класичних естетичних теорій до новітніх міждисциплінарних підходів, що поєднують мистецтвознавство, культурологію, філософію та медіа-дослідження.							
Курс	□ 1		□ 2		□ 3		✓ 4	
Семестр	□ 1	□ 2	□ 3	□ 4	□ 5	□ 6	✓ 7	✓ 8
Загальна кількість кредитів:	7							
Розподіл кредитів за семестрами							5	2
Загальна кількість годин:	210							
Розподіл аудиторних годин, з них:	88							
✓ лекції							30	14
✓ семінарські/практичні							30	14
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи							90	32
Підсумковий (семестровий) контроль							залік	залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							