

Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
(КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого)
РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ
від 28 жовтня 2025 року (протокол № 15)

1. СЛУХАЛИ: про науково-педагогічну діяльність кафедри хореографії та пластичного виховання. Завідувач кафедри Старостін Ю. О. ознайомив зі звітом про роботу кафедри. Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи Чхатарашвілі-Петраш І. Т., голова комісії з перевірки кафедри, ознайомила з Актом перевірки кафедри, в якому було зазначено про позитивні досягнення, а також вказано на недоліки у роботі кафедри. Комісія запропонувала встановити кафедрі термін один місяць для завершення роботи над вказаними недоліками.

УХВАЛИЛИ (одноголосно): завідувачу кафедри на наступному засіданні Вченої ради надати звіт про ліквідацію недоліків в роботі кафедри.

2. СЛУХАЛИ: про науково-педагогічну роботу кафедри кінотелеоператорства. Завідувач кафедри Мироненко В. О. прозвітувала про роботу кафедри за розділами: про склад кафедри, про навчально-методичну роботу, наукову та творчу роботу. Чхатарашвілі-Петраш І. Т., голова комісії ознайомила з результатами перевірки кафедри. Вона відзначила позитивні моменти в діяльності кафедри. Однак, комісія виявила ряд недоліків в роботі кафедри.

УХВАЛИЛИ (одноголосно): завідувачу кафедри на наступному засіданні Вченої ради надати звіт про ліквідацію недоліків в роботі кафедри.

2. СЛУХАЛИ: про підсумки вступної кампанії та зарахування абітурієнтів на освітні програми першого (бакалаврського), другого (магістерського) та третього (науково/творчого) рівнів вищої освіти КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого. Поляновська Л. О., відповідальний секретар Приймальної комісії, ознайомила з основними етапами роботи Приймальної комісії щодо прийому вступників у 2025 році та запропонувала удосконалити роботу в процесі підготовки до вступної кампанії наступного року.

УХВАЛИЛИ (одноголосно): актуалізувати програми вступних випробувань відповідно до сучасних вимог мистецької освіти та тенденцій розвитку аудіовізуального та перформативного мистецтва. Оновити всі етапи творчих конкурсів, забезпечивши їх логічну послідовність, практичну спрямованість і можливість комплексного оцінювання творчих, професійних та комунікативних компетентностей вступників.

3. СЛУХАЛИ: про уточнення тем творчих мистецьких проєктів здобувачам освітньо-творчого рівня вищої освіти ступеня доктора мистецтва.

Александрова О. С., проректор з наукової роботи та міжнародного співробітництва, доктор філософських наук, професор ознайомила з пропозицією кафедри мистецтва театру ляльок щодо уточнення тем творчих мистецьких проєктів.

УХВАЛИЛИ (одноголосно): затвердити уточнення тем творчих мистецьких проєктів здобувачам третього освітньо-творчого рівня вищої освіти

ступеня доктора мистецтва, кафедра мистецтва театру ляльок, спеціальність 026 Сценічне мистецтво:

1) Богомазову Петру Дмитровичу – «Світло як провідний чинник формування сценічного простору у виставі «Макбет» за п'єсою В. Шекспіра». (Замість: «Чуттєва сценографія у сценічному мистецтві на прикладі вистави за п'єсою В. Шекспіра «Макбет»»). Творчий керівник: заслужений діяч мистецтв України, професор, професор кафедри мистецтва театру ляльок Неупокоев Р.В. Науковий консультант: доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри театрознавства Ржевська М.Ю.

2) Кульчицькій Іннесі Олександрівні – «Вертепна сценографія як носій архетипічної символіки: аналіз сучасних постановок у театрах ляльок Західної України». (Замість: «Архетипічна символіка сценографічного рішення лялькового вертепу у постановках театрів ляльок західних областей України 2000-2020 р. (на прикладі вистави за п'єсою О. Гавроша «Ірод»)). Творчий керівник: заслужений діяч мистецтв України, професор, професор кафедри мистецтва театру ляльок Неупокоев Р.В. Науковий консультант: доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри театрознавства Ржевська М.Ю.

4. СЛУХАЛИ: про призначення наукових/творчих керівників та наукових консультантів здобувачам освітньо-наукового/освітньо-творчого рівня вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора мистецтва. Александрова О. С. ознайомила з пропозиціями кафедр щодо призначення наукових/творчих керівників та наукових консультантів.

УХВАЛИЛИ (одноголосно):

1. Призначити наукових керівників студентам першого року навчання:

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

«АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА МЕДІАВИРОБНИЦТВО»

Кафедра кінознавства

Марченку Богдану Марковичу

Науковим керівником – заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, професора, професора кафедри кінознавства Мусієнко О. С.

Кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва

Гладкому Юрію Сергійовичу

Науковим керівником – кандидата мистецтвознавства, старшого викладача, завідувача кафедри продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва Новікову Л. Є.

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА "ПЕРФОРМАТИВНІ МИСТЕЦТВА»

Кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна

Кобиляцькій Ганні Сергіївні

Науковим керівником – заслуженого діяча мистецтв України, кандидата мистецтвознавства, доцента, професора кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна Лягущенко А. Г.

Михайловському Олександрю Вадимовичу

Науковим керівником – академіка Національної академії мистецтв України, народного артиста України, кандидата мистецтвознавства, доцента, доцента кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна Захаревича М. В.

Кафедра театрознавства

Тюпіну Глібу Геннадійовичу

Науковим керівником – доктора філософських наук, професора, професора кафедри театрознавства Ангелову А. О.

2. Затвердити творчих керівників та наукових консультантів аспірантам першого року навчання:

ОСВІТНЬО-ТВОРЧА ПРОГРАМА

«АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА МЕДІАВИРОБНИЦТВО»

Кафедра режисури та драматургії кіно і телебачення

Ветраченку Олександрові Вікторовичу

Творчим керівником – народного артиста України Буковського С. А.;

Науковий консультантом – доктора філософських наук, професора, професора кафедри театрознавства Ангелову А. О.

Лещині Родіону Андрійовичу

Творчим керівником – народного артиста України Буковського С. А.;

Науковим консультантом – кандидата мистецтвознавства, старшого викладача, завідувача кафедри продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва Новікову Л. Є.

Сушку Віталію Олеговичу

Творчим керівником – народного артиста України Буковського С. А.;

Науковим консультантом – доктора філософських наук, професора, професора кафедри театрознавства Ангелову А. О.

ОСВІТНЬО-ТВОРЧА ПРОГРАМА "ПЕРФОРМАТИВНІ МИСТЕЦТВА»

Кафедра акторського мистецтва та режисури драми

Петренку Іллі Андрійовичу

Творчим керівником – народного артиста України, доцента, доцента кафедри акторського мистецтва та режисури драми Ніколаєнко В. І.;

Науковим консультантом – доктора мистецтвознавства, професора, професора кафедри музичного виховання Станіславську К. І.

5. СЛУХАЛИ: про рекомендацію до друку тез III Всеукраїнської науково-практичної конференції «Український театр в сучасному соціокультурному просторі». Упорядник Гринишина М. О. Завідувач кафедри театрознавства доктор мистецтвознавства, професор Владимирова Н. В. ознайомила з підготовленими матеріалами науково-практичної конференції.

УХВАЛИЛИ (одноголосно): рекомендувати до друку тези III Всеукраїнської науково-практичної конференції «Український театр в сучасному соціокультурному просторі». Упорядник Гринишина М. О.

Голова Вченої ради Олена ОНІЩЕНКО

Учений секретар Ніна МАЙКУТ