

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Режисура ігрового кіно»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Негрескула Ігоря Антоновича,
професора з наказу кафедри кіно-, телемистецтва
Київського університету культури

Рецензована освітня програма є вагомим кроком до модернізації української мистецької освіти, уособлює збалансованість між теоретичними дисциплінами – «Історія кіно», «Драматургія і сценарій фільму», «Філософія», «Естетика» та практичними, серед яких головну роль відведено «Режисурі ігрового кіно», «Роботі режисера з актором», «Кінооператорській майстерності», «Звуковому вирішенню фільму», «Основам продюсерства».

Програма забезпечує послідовність формування компетентностей — від розуміння художньої природи екранного мистецтва до практичного створення короткометражних фільмів. Її концепція ґрунтується на цінностях авторського кіно, де режисер виступає не лише технічним координатором процесу, а насамперед — носієм художньої ідеї.

Особливу цінність програми становить фокус на аналітичному мисленні та культурній рефлексії, залучення елементів візуальної драматургії, психології актора, продюсерського мислення, які виховують у майбутніх режисерах поєднання художнього бачення з академічною обґрунтованістю.

Відчутну значущість програми становить завдання сформувати всебічно розвинену особистість режисера, як інтерпретатора соціальних процесів та медіатора між мистецтвом та новітніми технологіями.

У структурі програми простежується логічна послідовність процесів засвоєння класичних історико-теоретичних засад кіномистецтва, що ведуть до формування власної естетичної позиції та практичної реалізації задуму у дипломному короткометражному фільмі.

Програма є зразком гармонійного балансу між академічною підготовкою та практикою, між мистецтвом та технологією, що робить її гідною високої оцінки та рекомендації до акредитації як сучасної моделі кінорежисерської освіти в Україні.

Негрескул Ігор Антонович,
професор з наказу кафедри кіно-, телемистецтва
Київського
університету культури,
Заслужений діяч мистецтв України,
член Національної спілки кінорежисерів України

Підпис засвідчую.

Директор ДК

« »

