

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму “Театрознавство” першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань В “Культура і мистецтво та гуманітарні науки” спеціальності В6 “Перформативні мистецтва” Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Представлена на рецензування освітньо-професійна програма “Театрознавство” першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань В “Культура і мистецтво та гуманітарні науки” є логічно вибудованою, змістовною, такою, що повністю відповідає усім вимогам нормативних документів.

У Програмі чітко визначені об’єкти вивчення та діяльності, фундаментальні особливості, методи та методики їхнього дослідження, співвідношення художньої ідеї та її втілення у сценічному творі в соціальному, культурному та історичному контекстах.

Зосереджуючись на головній цілі навчання – підготовці фахівців, здатних розв’язувати складні спеціалізовані задачі у сфері перформативних мистецтв, автори Програми пропонують розробку чітких навичок у сфері дослідницької, наукової, творчої і художньої роботи в галузі театральнo-сценічного та перформативного мистецтва.

Теоретичний зміст предметної області, що містить ключові поняття, концепції, засади перформативних мистецтв, теорію та практику сценічного та перформативного мистецтва, історію та історіографію театру виглядає потужно і забезпечує усі необхідні сфери відповідної галузі знань.

У Програмі дбеться прописаний зміст освітнього процесу, навчально-методичне забезпечення, навчальні методи, поточний та підсумковий контроль, атестація, а також ті програмні компетентності, які здобувачі повинні опанувати у процесі навчання. Особливо відмітимо їхню здатність діяти творчо, ініціативно та наполегливо при вирішенні проблем, критично мислити, працювати у мультикультурному та мультилінгвальному середовищі, розвивати і застосовувати власні ідеї у професійній діяльності у різний спосіб та в різних контекстах.

Вважаю, що освітньо-професійна програма “Театрознавство” відповідає сучасним вимогам та викликам спеціальності В6 “Перформативні мистецтва” і може бути рекомендована до впровадження в освітній процес.

Доктор мистецтвознавства,
професор, член-кореспондент
НАМ України



Пучков Андрій ПУЧКОВ