

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму
«Перформативні мистецтва»
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого є мистецьким вишем, що в своїй діяльності органічно поєднує багаторічний досвід традицій підготовки фахівців і відкритість до інновацій, необхідність яких продиктована вимогами часу. Усестороння й якісна підготовка фахівців вищої кваліфікації є одним з важливих завдань в умовах сучасної України, коли процеси інтеграції до європейського освітньо-наукового простору формують високі вимоги до рівня компетентності та потенційній конкурентоздатності випускників закладів вищої освіти. Представлена для рецензування освітньо-наукова програма підготовки докторів філософії по спеціальності В6 Перформативні мистецтва спрямована на досягнення означених цілей. Нею передбачене формування фахівця, здатного до самостійної науково-дослідницької, науково-організаційної та просвітницької діяльності, а також до викладацької роботи у мистецьких навчальних закладах

Сформульована в програмі мета цілком відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти. Здобуття зафіксованих у ній програмних результатів навчання, освітніх і наукових характеристик здобувачів вищої освіти третього рівня забезпечується завдяки продуманості й виструнченості структури ОНП, гармонічності поєднання її освітніх компонентів. Відзначимо закладені в програмі можливості для визначення індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів, що забезпечуються в тому числі через достатньо широкий діапазон вибіркових дисциплін. Освітньо-наукова програма містить чітко визначені форми підсумкової атестації здобувачів вищої освіти та вимоги до кваліфікаційної роботи, що має бути представлена.

Отже, освітньо-наукова програма підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії в аспірантурі Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва відповідає вимогам, які є обов'язковими до такого різновиду програм, та може бути рекомендована для впровадження.

PhD філології,
доцент, декан факультету
культури і мистецтв Львівського
національного університету
імені Івана Франка



Мирослава ЦИГАНІК