

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму
«Перформативні мистецтва»
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

Представлена на рецензування освітньо-наукова програма «Перформативні мистецтва», створена для провадження у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого освітньої діяльності третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти з підготовки здобувачів ступеня доктора філософії за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, розроблена відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту» і «Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових установах)», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України №266 від 23.03.2016 р.

Освітня складова частина ОНП, загальний обсяг якої становить 54 кредити ЄКТС, містить систему компонентів, призначених для формування загальних та спеціальних компетентностей здобувачів. Перелік вибірових дисциплін є достатньо широким і забезпечує кожному аспіранту додаткові можливості побудови індивідуальної освітньої траєкторії. Відзначимо відповідність освітніх компонентів сучасним науковим підходам та їхню спрямованість на дослідницьку діяльність здобувачів. Зміст та способи реалізації компетентнісного підходу, зафіксовані в ОНП, створюють умови для усебічного розвитку особистості кожного з аспірантів.

Наукова складова частина освітньо-наукової програми передбачає проведення аспірантом власного наукового дослідження, що здійснюється згідно з індивідуальним планом роботи, погодженим із науковим керівником та затвердженим відповідною кафедрою. Результати дослідження оформлюються у вигляді дисертації, вимоги до оформлення та публічного захисту якої сформульовані в текст ОНП.

Вищесказане дозволяє зробити висновок про те, що освітньо-наукова програма «Перформативні мистецтва» є глибоко продуманою, відповідає сучасним вимогам і може бути рекомендована для реалізації у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Доктор мистецтвознавства,
професор, директор
Інституту проблем сучасного
мистецтва НАМ України,
член-кореспондент НАМ України

Ігор САВЧУК

