

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму

«Перформативні мистецтва»

третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

Київського національного університету театру, кіно і телебачення

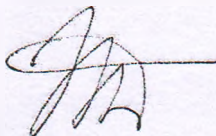
імені І. К. Карпенка-Карого

Кафедра театрознавства та кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого є провідними науково-педагогічними осередками України з підготовки фахівців у галузі історії, теорії перформативних мистецтв та театрального менеджменту. Цілком природно, що саме вони заявлені як структурні підрозділи, відповідальні за провадження освітньо-наукової програми «Перформативні мистецтва» галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Накопичені тут традиції та освітньо-науковий потенціал мають забезпечити високий рівень реалізації сформульованої в ОНП мети, що полягає в забезпеченні освітньо-наукової підготовки дослідників у сфері перформативних мистецтв завдяки оволодіння ними науково-дослідницькими, менеджерськими, критичними та педагогічними компетентностями.

Чітко сформульовані цілі ОНП цілком відповідають місії та стратегії КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого – закладу вищої освіти з більш ніж столітньою історією, який в той же час органічно вписаний до сучасних соціокультурних тенденцій України та світу. Розуміння необхідності підготовки конкурентоспроможних фахівців зумовило врахування позицій та потреб стейкхолдерів як однієї з головних засад програми. Освітня складова ОНП (54 кредити ЄКТС) представлена структурно узгодженими освітніми компонентами, зміст яких спрямований на формування широкої світоглядної основи здобувачів в проєкції на формування здатності аспірантів проводити ефективні дослідження актуальних проблем у галузі перформативних мистецтв.

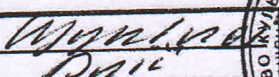
Маємо всі необхідні підстави стверджувати, що представлена освітньо-наукова програма підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва відповідає вимогам, які є обов'язковими до такого різновиду освітніх програм, та може бути рекомендована для впровадження в аспірантурі Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Рецензент



Юлія ЩУКІНА

кандидат мистецтвознавства,
доцентка, завідувачка кафедри
театрознавства Харківського
національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського

підпис 
ЗАСВІДЧУЮ
Нач. загального відділу ХНУМ
20.05.2018 р. Підпис 