

ВІДГУК ПРЕДСТАВНИКА ПРОФЕСІЙНОЇ АСОЦІАЦІЇ

на освітньо-професійну програму «Продюсерство медіавиробництва»
підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
спеціалізації В1.02 Кіно-, медіавиробництво

Освітньо-професійна програма «Продюсерство медіавиробництва» демонструє цілісне бачення підготовки фахівців, які працюватимуть на перетині мистецтва, медіа та комунікаційних технологій. У сучасному культурному середовищі продюсер виступає не лише організатором виробничого процесу, а й комунікатором між автором, командою та аудиторією, тому універсальний характер цієї програми є надзвичайно цінним.

Варто відзначити важливість тих компонентів навчального плану, які пов'язані з історією культури, мистецтва, літератури, а також з розвитком комунікативних навичок та мовної компетентності. Вміння працювати зі словом, створювати і аналізувати тексти (як сценарні, так і критичні чи промоційні) є невід'ємною частиною сучасного продюсерського мислення.

Особливої уваги заслуговує поєднання в програмі загальногуманітарних і професійноорієнтованих дисциплін. Це забезпечує формування не лише технічних умінь, а й здатності до культурної інтерпретації й критичного аналізу аудіовізуальних творів. Такий підхід відповідає європейським освітнім стандартам і сприяє вихованню продюсера як інтелектуала та культурного менеджера.

Вважаю, що освітня програма «Продюсерство медіавиробництва» повністю відповідає потребам сучасного освітнього та професійного середовища, поєднує мистецький, гуманітарний і виробничий вектори, створюючи умови для якісної підготовки конкурентоспроможних фахівців. Програма заслуговує на схвалення та підтримку як з боку наукової спільноти, так і з боку професійних асоціацій.

доктор філологічних наук,
професор, завідувач відділу
екранно-сценічних мистецтв і
культурології Інституту мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
імені М. Т. Рильського НАН України



Наталія МЕХ

ВІДГУК РОБОТОДАВЦЯ

на освітньо-професійну програму «Продюсерство медіавиробництва»
підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
спеціалізації В1.02 Кіно-, медіавиробництво

Як роботодавець і виконавча продюсерка, яка багато років працює у сфері кіновиробництва та телевізійного медіапростору, хочу відзначити високий рівень практичної орієнтованості програми «Продюсерство медіавиробництва».

Сучасна аудіовізуальна індустрія потребує фахівців нового типу – не лише творчих, але й здатних ефективно керувати проєктами, формувати команди, працювати з бюджетами, розуміти маркетингові стратегії та сучасні медіаінструменти. Представлена програма враховує усі ці аспекти: від знань історії мистецтва й основ кінодраматургії до практичного опанування спеціалізованого програмного забезпечення для планування й бюджетування виробництва.

Акцент на практиці і, в результаті, підготовки виробничого проєкту аудіовізуального твору, дозволять студентам набувати досвіду в реальних виробничих умовах. Це саме те, чого потребує ринок праці, адже молоді фахівці з перших кроків мають бути готові до участі у складних творчо-виробничих процесах.

Вважаю, що програма «Продюсерство медіавиробництва» сприятиме підготовці висококваліфікованих продюсерів, здатних працювати як у національному, так і в міжнародному контексті, та значно посилить кадровий потенціал української кіноіндустрії.

виконавчий продюсер
ТОВ «ПСБ Фіlmз»



Белла РЯБУШКІНА