

**Зовнішня рецензія
на освітньо-професійну програму «Кінознавство»
за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

Вважаю представлену на розгляд освітньо-професійну програму актуальною і необхідною, оскільки вона дозволяє готувати фахівців в галузі історії та теорії аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, які можуть знайти застосування своїм знанням відповідно до власних уподобань, а саме – в галузі наукової, викладацької роботи, практичній діяльності у ЗМІ, зокрема журналістської, редакторської, менеджерської діяльності, а також у державних установах культури і мистецтва.

В програмі чітко визначені об'єкти вивчення, ціль навчання, теоретичний зміст предметної області. Слід окреслити професійно визначені предмети, запропоновані студентам, які допоможуть їм у майбутній роботі (загальні, обов'язково-професійні, вибіркові). В програмі чітко обрнтовані загальні компетентності (ЗК), спеціальні (фахові) компетентності (СК), а також нормативний зміст підготовки магістрів, сформульований у показниках результатів навчання (ПРН). Програма також спрямована на процес реінтеграції аудіовізуального мистецтва і гуманітарних наук, що суттєво актуалізує її значення в культурному середовищі сучасного суспільства, обумовленого глобалізаційними процесами.

Представлена програма відповідає базовим вимогам зазначеного профілю, а також стандартам вищої освіти. Вважаю за можливе підтримати ОПП за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво другого (магістерського) рівня вищої освіти, галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки і рекомендувати її до затвердження.

**Доктор філологічних наук,
провідний науковий співробітник
Інституту мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
імені М.Т. Рильського НАН України**



РУДА Т.П.

**Зовнішня рецензія
на ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ «КІНОЗНАВСТВО»
за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти**

Кафедра кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого понад пів століття випускає фахівців в галузі кіно і телебачення. Її численні випускники працюють у галузі наукової роботи, викладацької практики, редагування і журналістики у фахових виданнях, на телебаченні, а також у державних установах, пов'язаних з культурою і мистецтвом.

Метою навчання є підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва та дотичних до них напрямів культурної діяльності. Програма також включає добре розроблений курс лекцій і практичних занять з підготовки майбутніх викладачів вищих і середніх закладів освіти.

Означена програма детально продумана, добре структурована, має конкретні описи її мети, об'єктів вивчення, а також методів і методик її досягнення. Логічно прописані загальні і спеціальні (фахові) компетенції, які відповідають головній меті навчання в магістратурі.

Таким чином, запропонована освітньо-професійна програма є актуальною і важливою з точки зору культурно-просвітницької і виховної стратегії України.

Рекомендую освітньо-професійну програму з «Кінознавства» за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» другого (магістерського) рівня вищої освіти затвердити.

Доктор педагогічних наук, професор,
член-кореспондент АПН України,
заслужений працівник освіти України,
завідувач кафедри економіки та
підприємництва Українського державного
університету імені М.П. Драгоманова

ПАДАЛКА О. С.



**Відгук
на ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ
«КІНОЗНАВСТВО»
за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти**

Представлена на розгляд освітньо-професійна програма є актуальною і необхідною, оскільки дозволяє готувати фахівців в галузі історії та теорії аудіовізуального мистецтва, які можуть знайти пристосування своїм знанням відповідно до власних уподобань, а саме - в галузі наукової роботи, журналістиці у медіа, викладацькій діяльності, роботі редактора в кіно, на телебаченні, фахових виданнях та інших ЗМІ.

В програмі чітко визначені об'єкти вивчення, ціль навчання, теоретичний зміст предметної області. В освітньо-професійній програмі аргументовано визначені предмети, запропоновані студентам, які допоможуть їм у майбутній роботі (загальні, обов'язково-професійні, вибіркові).

У програмі ретельно обґрунтовані загальні компетентності (ЗК), спеціальні (фахові) компетентності (СК), а також нормативний зміст підготовки магістрів, сформульований у показниках результатів навчання (ПН). Програма також спрямована на процес реінтеграції наукових знань, що суттєво актуалізує її значення в культурному середовищі.

Представлена програма відповідає базовим вимогам зазначеного профілю, а також стандартам вищої освіти.

Вважаю можливим розглянутий проєкт освітньо-професійної програми «Кінознавство» за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» другого (магістерського) рівня вищої освіти рекомендувати до затвердження.

**Професор кафедри режисури та акторської майстерності
імені народної артистки України Лариси Хоролець
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв,
кандидат культурології, доктор філософії,
заслужений працівник культури України
МАТУШЕНКО В. Б.**





**Відгук
на ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ
«КІНОЗНАВСТВО»
за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти**

Автори програми: Братерська-Дронь М.Т. доктор філософських наук, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений працівник культури України, завідувачка кафедри кінознавства, Мусієнко О.С. кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, член-кореспондент АМУ України, Журавльова Т.В. кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри послідовно і цілісно включають на рівні з необхідними фаховими характеристиками актуальні завдання художньої культури і мистецтва, які повинні вирішувати майбутні спеціалісти.

Програма враховує необхідну низку загальних і фахових компетентностей, які дозволять здобувачам вищої освіти другого рівня працювати в галузі наукової роботи, викладацької практики, редагування і журналістики у фахових виданнях, на телебаченні, у державних установах, пов'язаних з культурою і мистецтвом, а також забезпечувати міжнародні культурні зв'язки.

Зазначу, що на сьогодні кафедра кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого фактично є єдиним осередком вищої освіти, який готує професійних кінознавців-

викладачів в нашій країні. Тому представлена на розгляд програма є необхідною і актуальною. Змістовна наповненість і обґрунтованість положень, дозволяють рекомендувати освітньо-професійну програму до затвердження.

Олександр Гусєв

Член правління Спілки кінокритиків, член Національної спілки кінематографістів України, кінооглядач видань «Укрінформ» та Yabl, програмний директор Euregion Film Forum та SHIFT Film Festival. Експерт УКФ

25.05.2025