

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕАТРУ, КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ
імені І. К. Карпенка-Карого

кафедра гуманітарних наук

Естетико художній проєкт
4-Б курсу

Ініціатор і модератор
Євгенія Валеріївна Миропольска

Художній керівник курсу
Дмитро Михайлович Богомазов

КИЇВ
2025

«Гармонія»

Даосизм

Ірина Красько, Діана Помазова

«Шлях Раси»

Індуїзм

*Ольга Козина , Дмитро Короленко, Олеся
Зінченко, Марія Долабані, Тетяна Остапенко*

«Звільнення»

Буддизм

Катерина Манузінa

«Вибір»

Конфуціанство

*Катерина Манузінa, Марія Долабані, Назар
Мамроцький, Лаура Коцман , Катерина
Голотова*

«Сила»

Бон

*Яна Котлінська, Катерина Голотова , Марійка
Кучеренко, Лаура Коцман*

«Двійник»

Традиційні анімізми та шаманські культи
Данило-Михайло Цуркан, Богдан Чуловський

«Камінь у річці»

Даосизм

*Чорна Діана, Олександр Болтовський , Анастасія
Ходисько, Іван Товстий, Анна Новицька*

«Дихання листка»

тема: китайський буддизм

Марія Долабані, Марічка Хоменко

«Полум'я, що говорить»

Зороастризм

Наталія Пономаренко

«Камінь і вітер»

Японський буддизм

Ольга Козина, Дмитро Короленко

«Звук однієї долоні»

Японський буддизм

Діана Чорна, Анастасія Ходисько, Іван Товстий

«Бенкет»

Платон: прагнення до відсутнього ідеалу

Микита Яворський і Марко Іляш

(З – Б курс, майстерня Н. Долі)