

**Зовнішня рецензія
на освітньо-професійну програму
«Кінознавство»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

Підготовка спеціалістів в галузі аудіовізуального мистецтва завжди була однією з пріоритетних в сфері духовного життя кожної країни. Отож, на протязі багатьох десятиліть Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого виконує цю складну і поважну місію.

Основною метою вище зазначеної програми є провадження освітньої, наукової, мистецької, культурної та методичної діяльності, забезпечення організації освітнього процесу згідно відповідних нормативів, затверджених МОН та спрямованих на здобуття студентами вищої освіти першого ступеня з урахуванням їхніх покликань, інтересів і здібностей.

У програмі чітко формулюється мета – набуття знань і навичок створювати/аналізувати аудіовізуальні твори різних видів, жанрів тощо, забезпечувати їх актуальний інформаційний та високий художній рівень, здійснювати фундаментальні та локальні дослідження в цій сфері.

Програма передбачає курс лекцій з різних сфер кінознавства та інших галузей наукових знань, які забезпечують високий теоретичний рівень професійної підготовки і уможливлюють отримання здобувачами вищої освіти вміння критично, логічно, творчо мислити в сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва.

Ця програма є творчим доробком викладацького складу кафедри кінознавства, їх наукового досвіду і практики, яка здобувалася протягом багатьох років у сфері аудіовізуального мистецтва.

Зауважень до програми не маю, на мою думку, вона враховує наріжні положення і вимоги вищої освіти в сучасному соціокультурному просторі. Отож, рекомендую прийняти освітньо-професійну програму за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» галузі знань В Культура,

мистецтво та гуманітарні науки, кваліфікація Бакалавр аудіовізуального мистецтва та виробництва до затвердження.

Доктор філологічних наук,
провідний науковий співробітник
Інституту мистецтвознавства,
фольклористики та етнології
імені М.Т. Рильського НАН України



**Зовнішня рецензія
на освітньо-професійну програму
«Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

Представлена на розгляд освітньо-професійна програма є актуальною і необхідною, оскільки дозволяє готувати фахівців в галузі історії і теорії аудіовізуального мистецтва та медіа, які можуть знайти застосування своїм знанням відповідно до власних уподобань, а саме – в галузі наукової роботи, журналістиці у фахових виданнях, викладацькій діяльності, роботі редактора на телебаченні та інших структурах ЗМІ.

В програмі чітко визначені об'єкти вивчення, ціль навчання, теоретичний зміст предметної області. Слід окреслити професійно визначені предмети, запропоновані студентам, які допоможуть їм у майбутній роботі (загальні, обов'язково-професійні, вибіркові). В програмі чітко обгрунтовані загальні компетентності (ЗК), спеціальні (фахові) компетентності (ФК), а також нормативний зміст підготовки магістрів, сформульований у показниках результатів навчання (ПНР). Програма також спрямована на процес реінтеграції наукових знань, що суттєво актуалізує її значення в сучасному культурному середовищі світової спільноти.

Представлена програма відповідає базовим вимогам зазначеного профілю, а також стандартам вищої освіти.

Вважаю можливим розглянутий проект освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, кваліфікація Бакалавр аудіовізуального мистецтва та виробництва до затвердження.

Кандидат мистецтвознавства,
доцент, завідувачка кафедри
режисури та акторського мистецтва
Київської муніципальної академії
естрадного та циркового мистецтва



БУЧМА-БЕРНАЦЬКА О.Є.

Підпис О.Є. Бучма-Бернацької



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦЕНТР
ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА

ДЕРЖАВНЕ ПІДПРИЄМСТВО

вул. Васильківська, 1, Київ 03040 Україна | Т./Ф. +380 44 201 6547 | office@dovzhenkocentre.org

ВІДГУК
на освітньо-професійну програму «Кінознавство»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В 1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Автори програми: Братерська-Дронь М.Т. доктор філософських наук, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений працівник культури України, Журавльова Т.В. кандидат мистецтвознавства, Никоненко В.В. кандидат мистецтвознавства послідовно і цілісно включають на рівні з необхідними фаховими характеристиками актуальні завдання художньої культури і мистецтва, які повинні вирішувати майбутні спеціалісти.

Програма враховує необхідну низку загальних і фахових компетентностей, які дозволять здобувачам вищої освіти першого рівня працювати в сфері наукової роботи, викладацької практики, редагування і журналістики у фахових виданнях, на телебаченні, у державних установах, пов'язаних з культурою, мистецтвом і ЗМІ, а також забезпечувати міжнародні культурні зв'язки, що набуває особливого значення в сучасному процесі світової реінтеграції.

Отож, на сьогодні кафедра кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого фактично є єдиним осередком вищої освіти, який готує професіоналів у вище згаданих сферах суспільної діяльності. Тому представлена на розгляд програма необхідна і актуальна. Змістовна наповненість і обґрунтованість положень дозволяють рекомендувати освітньо-професійну програму «Кінознавство» за спеціальністю В 1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, кваліфікація Бакалавр аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва до затвердження.

Начальниця фільмосховища
ДП «Національного центру
Олександра Довженка»

ДЕРКАЧ Т.П.

Відгук
на освітньо- професійна програму
В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
першого (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Як представник Ради Работодавців, насамперед, вважаю освітньо-професійну програму «Кінознавство», освітня кваліфікація «Бакалавр аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва», напрочуд конкурентоздатною на ринку освітніх послуг.

ОП дає змогу проводити навчання на основі компетентнісного підходу, в ній також простежуються чіткі пропорції між обов'язковими курсами та вибірковими. А, найголовніше, оновлений навчальний план демонструє максимальне наближення університетської підготовки до реальних умов професійного поля. В навчальному плані розроблені дисциплін, опанування яких дозволить виконувати спеціалізовані завдання та розв'язувати практичні проблеми, це зокрема: «Пітчінг медіапродукту», «Основи підприємницької діяльності».

При оновленні змісту ОП враховано як потреби заінтересованих сторін, зокрема потенційних роботодавців, так і аналогічних українських та зарубіжних програм підготовки фахівців-кінознавців. Особливо запитуваними, на мій погляд є навчальні курси «Принципи побудови та аналізу телевізійного серіалу», «Психологія взаємодії у творчому колективі».

Означена освітньо-професійна програма здатна розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва шляхом застосування у

практичній діяльності надбань і сучасних інновацій у сфері аудіовізуального мистецтва; а також на поглиблення знань з теорії та практики аудіовізуального мистецтв. Вона спрямована на формування придатності до працевлаштування випускників ОПП, що вкрай, що вкрай важливо для індустрії. Змістовна наповненість, обґрунтованість положень, практичноорієнтованість дозволяють рекомендувати освітньо-наукову програму до затвердження.

Манук Депоян, член Ради Работодавців, режисер студії Good Deeds Animation, викладач дитячої анімаційної студії КВА

