

***План наукової та навчально-методичної та інноваційної діяльності
на 2025 календарний рік
кафедри мистецтва театру ляльок**

I. Наукова робота

(монографії, збірники, публікації у фахових виданнях, тези доповідей, рецензування наукових робіт)

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	ПІБ виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Загальний обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг виконання у 2025 (др. арк.)
1	Вплив мистецтва драматичного театру на специфічний дискурс мистецтва театру ляльок	Стаття	Неупокоев Р. В.	Лютий, 2025	0,5 др. арк.	0,5 др. арк.
2	Естетика драматургічного твору як методологічний інструментарій режисера	стаття	Неупокоев Р. В.	Червень, 2025	0,5 др. арк.	0,5 др. арк.
3	Театр ляльок - мистецтво спротиву	монографія	Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	липень 2024-травень 2025	10	5
4	Касперль театр за часів Другої світової війни	стаття	Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	березень 2025	0,5	0,5
5	Касперль - історико-культурний портрет	стаття	Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	квітень 2025	0,5	0,5
6	Шлях він міського до народного героя: лялька Касперля авторства Ленарта Шмідта	стаття	Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	травень 2025	0,5	0,5
7	Народні лялькові герої Панч, Дон роберто та Козак як перші герої всесвіту Marvel	стаття	Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	червень 2025	0,5	0,5
8	Монолог як важлива складова роботи актора з лялькою	стаття	Сільченко Тетяна Іванівна	Березень 2025	0,5	0,5

II. Навчально-методична робота

(підручники, навчальні посібники, методичні вказівки, методичні рекомендації, положення, хрестоматії, словники тощо)

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	ПІБ виконавця	Початок роботи/Завершення роботи	Загальний обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг виконання у 2025 (др. арк.)
1	Робота актора у театрі тіней	Методичні рекомендації	Неупокоев Р. В.	січень, 2025- липень 2025.	1 др. арк.	1 др. арк.
2	Інценізація літературних творів для театру ляльок	Методичні рекомендації	Урицький М. Я.	лютий, 2025- листопад 2025.	1 др. арк.	1 др. арк.
3	“Вертепна традиція на сцені	методичні рекомендації	Іванова-Гололобова	Листопад 2024- лютий 2025	2	1

	Професійного театру ляльок (1920-1990-ті рр.): Постколоніальні студії”		Дар’я Олексіївна			
4	Монолог лялькою	з методичні рекомендації	Сільченко Тетяна Іванівна	Листопад – грудень 2025	2	1

III. Підготовка та проведення наукових конференцій

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Примітки
	Всеукраїнська науково-практична конференція да 20-річчя кафедри мистецтва театру ляльок КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого.	Кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого.	Лютий 2025	

IV. Участь у наукових конференціях інших установ

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Примітки
1	Конференція з нагоди 20-річчя кафедри мистецтва театру ляльок	КНУТКиТ	лютий 2025	Іванова-Гололобова Дар’я Олексіївна, Сільченко Тетяна Іванівна, Урицький Михайло Якович, Неупокоев Руслан Валентинович, Івановська Анастасія Петрівна
2	Конференція XXI ХХ Міжнародній науково-практичній конференції «Євроінтеграційні процеси в сучасній Україні: освітній і культурно-мистецький вимір»	кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства РДГУ	листопад 2025	Іванова-Гололобова Дар’я Олексіївна
3	Конференція КНУТКиТ	КНУТКиТ	квітень-травень 2025	Іванова-Гололобова Дар’я Олексіївна
4	Конференція "МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ: ПРОБЛЕМИ ВИКОНАВСЬКОЇ ПРАКТИКИ, СИСТЕМИ ОСВІТИ Й НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ"	КМАЕЦМ	квітень-травень 2025	Іванова-Гололобова Дар’я Олексіївна
5	XIV Міжнародна науково-практична конференція «Перформативне та музичне мистецтво: цирк, театр, естрада»		Квітень 2025	Сільченко Тетяна Іванівна
6	Міжнародна конференція” Lalka Nova”	Академія театрального мистецтва імені Станіслава Виспянського у м. Краків (відділення мистецтва театру ляльок у м. Вроцлав)	листопад 2025	Іванова-Гололобова Дар’я Олексіївна

IV. Студентська наука

1. Організація студентської наукової роботи (проведення конференцій, участь студентів у конкурсі наукових робіт на здобуття грантів НАН України, інших ВНЗ та установ).
2. Організація конкурсів наукових студентських робіт у КНУТКТ.
3. Участь у студентських наукових проектах інших вищих навчальних закладів України (форумах, диспутах, круглих столах тощо).

Проведення круглого столу присвяченого впливу театру коріфеїв на мистецтво театру ляльок, кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, березень 2025.

Завідувач кафедри

(підпис)