

**Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
(КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого)**

Код ЄДРПОУ 02214171

Н А К А З

09 грудня 2024 р.

Київ

№ 381-С

Про внесення змін до наказу від 04.07.2024 № 196-С
щодо уточнення тематики кваліфікаційних робіт
здобувачів другого (магістерського) рівня вищої
освіти та призначення наукових керівників

У відповідності до пункту 5.6 Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, рішення кафедри режисура телебачення від 11.11.2024 протокол № 4, кафедри кінотелеоператорства від 24.10.2024 протокол № 3,

НАКАЗУЮ:

1. Внести зміни до переліку тем кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво:

№ з/п	Прізвище, ім'я, по-батькові здобувача	Тема кваліфікаційної роботи	Прізвище, ім'я, по батькові наукового керівника (науковий ступінь, вчене звання, почесне звання, посада)
1	2	3	4
<u>Денна форма навчання</u>			
ОПП «Режисура телебачення»			
1.	Лещина Родіон Андрійович	«Брама 無 (МУ). Кіно як шлях до «невимовного Я»	Оселедчик В. Д., старший викладач
2.	Ободовська Анастасія Вікторівна	«Мартін Макдона: питання без відповідей»	Оселедчик В. Д., старший викладач
3.	Ветраченко Олександр Вікторович	«Де шукати кіно/есе?»	Цимбал О. В., старший викладач
4.	Бумаценко Данило Володимирович	«Від конвенційної журналістики до вільних форм і телебачення»	Цимбал О. В., старший викладач
5.	Ковтун Владислав Миколайович	«Метод спостереження в неігровому кіно воєнного часу»	Правило І. О.,

			старший викладач, доктор мистецтва, старший викладач
6.	Теа Іларіон-Модест	«Робота режисера з актором в процесі створення ігрового фільму: традиція, методологія та практика»	Правило І. О., старший викладач, доктор мистецтва, старший викладач
7.	Ігнатков Микита Юрійович	«Змістові та структурні особливості режисерського бачення в процесі створення неігрового фільму; національні та міжнародні практики 2017-2021 років»	Правило І. О., старший викладач, доктор мистецтва, старший викладач
8.	Цапенко Єлизавета Юріївна	«Минуле, що говорить із сьогоденням: кінематографічний діалог Берлінської кіношколи»	Цимбал О. В., старший викладач
9.	Савицька Алла Сергіївна	«Війна Мілоша Формана»	Оселедчик В. Д., старший викладач
10.	Сушко Віталій Олегович	«Дитяче кіно. Що про цей світ відкривають нам діти?»	Оселедчик В. Д., старший викладач
ОПП «Кінооператорство»			
1.	Алтунін Дмитро Даніілович	«Еволюція творчого стилю кінооператора Конрада Лафкадіо Голла»	Мироненко В.О., доцент, кандидат наук, доцент
2.	Радченко Віталій Валерійович	«Особливості зображальних прийомів кінооператора для створення атмосфери Середньовіччя»	Мироненко В.О., доцент, кандидат наук, доцент

Ректор



Інна КОЧАРЯН