

**Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
(КНУТКіТ)**

Код ЄДРПОУ 02214171

Н А К А З

«30» жовтня 2025 р.

Київ

№ 308-Г

Про затвердження тематики кваліфікаційних
робіт здобувачів першого (бакалаврського)
рівня вищої освіти та призначення наукових
керівників

Відповідно до пункту 5.6 Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого щодо своєчасності та якості підготовки до атестації здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити теми кваліфікаційних робіт здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво денної / заочної форм навчання, та призначити наукових керівників:

№ з/п	Прізвище, ім'я здобувача	Тема кваліфікаційної роботи	Прізвище, ім'я наукового керівника (посада, науковий ступінь, вчене звання, почесне звання)
1	2	3	4
<u>Денна форма навчання</u>			
ОПП «Режисура кіномонтажу»			
1.	Безкровний Микола	Аудіовізуальний твір «Таргани в голові»	Базаркін Микола, викладач
2.	Володіна Анастасія	Аудіовізуальний твір «Смак мигдалю»	Базаркін Микола, викладач
3.	Гавриш Ольга	Аудіовізуальний твір «На межі»	Базаркін Микола, викладач
4.	Горієнко Олександра	Аудіовізуальний твір «Я комерція»	Горностай Катерина, викладач
5.	Донська Поліна	Аудіовізуальний твір «Любий тато»	Горностай Катерина, викладач
6.	Ігнатська Єлизавета	Аудіовізуальний твір «Розмова»	Горностай Катерина, викладач
7.	Кульчицький Олександр	Аудіовізуальний твір «Я кохав»	Базаркін Микола, викладач
8.	Лукашева Дарія	Аудіовізуальний твір «Випускний»	Горностай Катерина, викладач
9.	Миронюк Олександр	Аудіовізуальний твір «Діти XXI століття»	Горностай Катерина, викладач

1	2	3	4
5.	Писанко Катерина	«Перемонтаж та авторське звукове рішення з використанням технології Штучного інтелекту фільму «Рожева пантера» 2006»	Скрипка Дмитро, старший викладач
6.	Тузов Павло	«Саунд-продакшн як інтеграція творчих і технічних процесів у музичному виробництві»	Скрипка Дмитро, старший викладач
ОПП «Кінооператорство»			
1.	Бондар Даніїл	Аудіовізуальний твір «Безлад»	Крутько Сергій, викладач
2.	Гвоздь Дмитро	Аудіовізуальний твір «Діти 20-го століття»	Крутько Сергій, викладач
3.	Глазирін Давид	Аудіовізуальний твір «Маміуа»	Крутько Сергій, викладач
4.	Дудка Євген	Аудіовізуальний твір «Сім подихів»	Крутько Сергій, викладач
5.	Коваленко Ольга	Аудіовізуальний твір «Стукіт»	Крутько Сергій, викладач
6.	Новак Карина	Аудіовізуальний твір «Якір»	Крутько Сергій, викладач
7.	Олексенко Софія	Аудіовізуальний твір «Допоки не зникнуть кольори»	Крутько Сергій, викладач
8.	Олещук Меланія	Аудіовізуальний твір «Імпровізація»	Крутько Сергій, викладач
9.	Приходько Ольга	Аудіовізуальний твір «Два береги»	Гірін Руслан, старший викладач
10.	Солоджук Максим	Аудіовізуальний твір «Дорога крізь вітер»	Гірін Руслан, старший викладач
ОПП «Кінознавство»			
1.	Височанська Марина	«Феномен румунської нової хвилі в контексті сучасного кінопроцесу»	Конюх Олексій, старший викладач
2.	Дарман Олександр	«Режисерська майстерня Фелікса Соболева: пошуково-архівне дослідження на матеріалі кіноархіву студентських фільмів КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого»	Волошенюк Оксана, старший викладач
3.	Колоша Поліна	«Образ міста Києва як концептуальна складова українського ігрового кіно»	Братерська-Дронь Марина, професор, доктор наук, заслужений працівник культури України
4.	Олійник Анастасія	«Сатирична складова зарубіжної анімації (на прикладі серіалів США) кінця XX - початку XXI століття»	Никоненко Володимир, старший викладач, кандидат наук, доктор філософії
ОПП «Організація кінотелевиробництва»			
1.	Боровська Ольга	Кваліфікаційна робота «Нескорений»	Мазяр Микола, доцент, заслужений працівник культури України

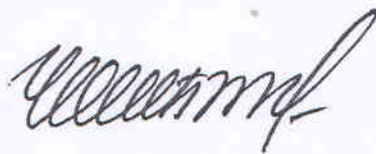
1	2	3	4
2.	Галактионов Михайло	Кваліфікаційна робота «Крещендо мого життя»	Томашпольский Дмитро, доцент, заслужений діяч мистецтв України
3.	Гасанова Юлія	Кваліфікаційна робота «Три акти»	Міранков Сергій, викладач
4.	Головко Сніжана	Кваліфікаційна робота «Між людьми»	Янчук Олександр, старший викладач, народний артист України
5.	Голубенко Роман	Кваліфікаційна робота «Металобрухт»	Міранков Сергій, викладач
6.	Губова Ярослава	Кваліфікаційна робота «Осінтери»	Мазяр Микола, доцент, заслужений працівник культури України
7.	Данилішин Марк	Кваліфікаційна робота «Волонтер»	Семенюк Тарас, викладач
8.	Кір'ян Анна	Кваліфікаційна робота «Семестр за обміном»	Семенюк Тарас, викладач
9.	Масюк Іван	Кваліфікаційна робота «Жага»	Сахалтусва Ірина, викладач
10.	Мироненко Ілля	Кваліфікаційна робота «Звір»	Томашпольский Дмитро, доцент, заслужений діяч мистецтв України
11.	Мотрич Максим	Кваліфікаційна робота «Ще один тайм»	Храпко Галина, викладач
12.	Новосілець Вікторія	Кваліфікаційна робота «Наш нескінченний вибух»	Томашпольский Дмитро, доцент, заслужений діяч мистецтв України
13.	Ткачова Карина	Кваліфікаційна робота «Неспіймані»	Сахалтусва Ірина, викладач
14.	Шкода Микола	Кваліфікаційна робота «Нездоланний»	Томашпольский Дмитро, доцент, заслужений діяч мистецтв України
Заочна форма навчання			
ОПП «Режисура телебачення»			
1.	Демків Аліна	Аудіовізуальний твір «Мама»	Вітер Василь, доцент, заслужений діяч мистецтв України
2.	Жоган Олександр	Аудіовізуальний твір «Один день»	Вітер Василь, доцент, заслужений діяч мистецтв України
3.	Тимчук Сергій	Аудіовізуальний твір «Ти як»	Костишева Валентина, старший викладач
4.	Святецький Петро	Аудіовізуальний твір «Війнонька»	Костишева Валентина, старший викладач
5.	Авксентьева Катерина	Аудіовізуальний твір «Ой у вишневому саду»	Костишева Валентина, старший викладач
6.	Жура Станіслав	Аудіовізуальний твір «Лялькова історія»	Костишева Валентина, старший викладач
7.	Стаценко Катерина	Аудіовізуальний твір «Прогулянка»	Костишева Валентина, старший викладач
8.	Габдулхаков Микола	Аудіовізуальний твір «Живі»	Костишева Валентина, старший викладач

1	2	3	4
9.	Ткачук Андрій	Аудіовізуальний твір «Шапочка з фольги»	Костилева Валентина, старший викладач
10.	Грушецький Марко	Аудіовізуальний твір «Альбом»	Костилева Валентина, старший викладач
ОПП «Драматургія кіно і телебачення»			
1.	Білоголовкіна Аліна	Аудіовізуальний твір «Три апельсини»	Марченко Сергій, доцент, кандидат мистецтв, доцент
2.	Гребенюк Ольга	Аудіовізуальний твір «Я людина»	Марченко Сергій, доцент, кандидат мистецтв
3.	Гусаров Нікіта	Аудіовізуальний твір «Прості люди»	Марченко Сергій, доцент, кандидат мистецтв
4.	Дубас Юлія	Аудіовізуальний твір «Прості люди»	Марченко Сергій, доцент, кандидат мистецтв
5.	Ілюхіна Ольга	Аудіовізуальний твір «Під одним дахом»	Марченко Сергій, доцент, кандидат мистецтв
6.	Каштальян Олександра	Аудіовізуальний твір «Стежки»	Марченко Сергій, доцент, кандидат мистецтв
7.	Макарчук Євгенія	Аудіовізуальний твір «Ланата лествиця»	Марченко Сергій, доцент, кандидат мистецтв
8.	Марценюк Онисія	Аудіовізуальний твір «Він небезпечний»	Марченко Сергій, доцент, кандидат мистецтв
9.	Мовчанюк Олександра	Аудіовізуальний твір «Ля Маман»	Ярмонік Антон, викладач, доктор мистецтв
10.	Федорова Вікторія	Аудіовізуальний твір «Остання нота»	Ярмонік Антон, викладач, доктор мистецтв
ОПП «Кінооператорство»			
1.	Ігнатів Євген	Аудіовізуальний твір «Номер п'ять»	Санніков Дмитро, старший викладач
2.	Лобанова Софія	Аудіовізуальний твір «Мій хлопець»	Санніков Дмитро, старший викладач
3.	Мусінов Денис	Аудіовізуальний твір «Забуті»	Санніков Дмитро, старший викладач
4.	Пеньков Іван	Аудіовізуальний твір «Дикий пам'ятатиму»	Санніков Дмитро, старший викладач
5.	Призенко Ілля	Аудіовізуальний твір «Воєніка»	Санніков Дмитро, старший викладач
6.	Харламова Анна	Аудіовізуальний твір «Спогади»	Санніков Дмитро, старший викладач
ОПП «Звукорежисура»			
1.	Лучко Сергій	Аналіз звукового вирішення аудіовізуального твору з урахуванням попередніх вирішень фільмів і методика застосування прийомів аудіовізуальних рішень на прикладі трейлеру "Tron: Ares"	Ткаченко Олексій, викладач
2.	Мороз Олександр	Практичне дослідження циклічності аудіовізуального ряду у контексті формату серіального виробництва на прикладі терміну Уроборес	Ткаченко Олексій, викладач

1	2	3	4
3.	Ромашко Владислав	Звукорежисура у військовій журналістиці в екстремальних умовах	Домбругова Наталія, доцент, заслужений працівник культури України
4.	Коваленко-Нідзельський Роман	Звукове вирішення фільмів на прикладі сучасного українського кіновиробництва	Домбругова Наталія, доцент, заслужений працівник культури України
ОПП «Кінознавство»			
1.	Ліберацький Богдан	«Феміністичні наративи в сучасному кіно: формування нового типу кіногероїні (2010–2020-і рр.) у творчості Ліни Данем та Грети Гервіг»	Волошенюк Оксана, старший викладач
ОПП «Організація кінотелевиробництва»			
1.	Богачек Іванна	Кваліфікаційна робота «Ті, хто лишилися»	Міранков Сергій, викладач
2.	Дукаценко Олена	Кваліфікаційна робота «Фрам»	Храпко Галина, викладач
3.	Іваницька Ганна	Кваліфікаційна робота «Подорож на Пуп Землі»	Сахалтуєва Ірина, викладач
4.	Каркуляс Васіліос	Кваліфікаційна робота «Післязавтра»	Миленький Владислав, ст. викладач, доктор екон. наук, засл. економіст України
5.	Літовкіна Марина	Кваліфікаційна робота «III. Він змінить все»	Мазяр Микола, доцент, заслужений працівник культури України
6.	Малишка Єлизавета	Кваліфікаційна робота «Світло, яке залишилось»	Сахалтуєва Ірина, викладач
7.	Мартиненко Ірина	Кваліфікаційна робота «Про що плаче скрипка»	Храпко Галина, викладач
8.	Набухотна Катерина	Кваліфікаційна робота «Поїзд зі Львова»	Семенюк Тарас, викладач
9.	Пашковський Віталій	Кваліфікаційна робота «Загублені на перехресті»	Мазяр Микола, доцент, заслужений працівник культури України
10.	Трандіна Марія	Кваліфікаційна робота «На кінчиках пальців»	Томашпольський Дмитро, доцент, заслужений діяч мистецтв України

2. Контроль за виконанням наказу покласти на директора Інституту екранних мистецтв

В. о. ректора



Інга ЧХАТАРАШВІЛІ-ПЕТРАШ