

З В І Т
РОБОТИ КАФЕДРИ
МИСТЕЦТВА ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ТЕАТРУ, КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ ІМЕНІ І.К. КАРПЕНКА-КАРОГО
за 2022 рік.

1. ПРОФЕСОРСЬКО-ВИКЛАДАЦЬКИЙ СКЛАД

Кафедра мистецтва театру ляльок є випускаючою, яка готує фахівців з трьох спеціалізацій: «Акторське мистецтво театру ляльок», «Режисура театру ляльок» та «Сценографія театру ляльок». Кафедру засновано 2005 року заслуженим артистом України Л. П. Поповим, він очолював її протягом 15 років. На сьогодні кафедру очолює заслужений діяч мистецтв України, доцент Неупокоев Р.В.

На кафедрі працює 15 викладачів, з них: 6 штатних викладач – за контрактом та строковим трудовим договором (загальний фонд державного бюджету), 1 штатний викладач – за контрактом та строковим трудовим договором (спеціальний фонд державного бюджету); 5 – працюють за сумісництвом зовнішнім (3 – зі загального фонду державного бюджету, 2 – зі спеціального фонду державного бюджету), 3 викладач працюють за сумісництвом внутрішнім (2 з загального фонду державного бюджету, 1 зі спеціального фонду державного бюджету що складає 9,1 ставок. Серед викладачів кафедри: доцентів – 4; доцент якій немає відповідного вченого звання -1; ст. викладачів – 4; викладачів – 6. Серед них: заслужений діяч мистецтв України – 1; заслужених артистів України – 4, кандидат наук -1.

Склад кафедри мистецтва театру ляльок

	штатні викладачі	
1	НЕУПОКОЄВ Руслан Валентинович	завідувач кафедри, доцент, заслужений діяч мистецтв України
2	СІЛЬЧЕНКО Тетяна Іванівна	доцент, заслужена артистка України
3	УРИЦЬКИЙ Михайло Якович	старший викладач
4	МЕЛЬНИК Ірина Іванівна	доцент, заслужена артистка України,
5	ІВАНОВСЬКА Анастасія Петрівна	викладач
6	ЛУК`ЯНЕНКО Катерина Олександрівна	викладач
7	ВОЛОКУШИНА Дар`я Павлівна	викладач
	викладачі, які працюють за сумісництвом зовнішнім	
8	ЗАДОРЖНЯ Віра Миколаївна	викладач
9	ІВАНОВА-ГОЛОЛОБОВА Дар`я Олексіївна	доцент якій немає відповідного вченого звання, кандидат наук
10	ІЩЕНКО Лариса Василівна	старший викладач
11	ОГОРОДНІЙ Євген Іванович	старший викладач
12	ВОЙТКЕВИЧ-ШЕВЧЕНКО Ольга Євгенівна	викладач
	викладачі, які працюють за сумісництвом внутрішнім	
13	ЗАДОРЖНЯ Дар`я Володимирівна	викладач
14	ПОПОВ Леонід Петрович	доцент, заслужений артист України, (професор кафедри)
15	АЗАРЕНКО Пилип Андрійович	викладач
	Навчальна лабораторія кафедри	
1	СНІЦАР Людмила Олександрівна	Завідувач навчальної лабораторії
2	ВОЛОКУШИН Павло Володимирович	старший лаборант

3	АНДРУШКЕВИЧ Олександр Людвігович	дизайнер (художник-конструктор) Ікат. (тр.кн.) (0,5 ст)	
	здобувачі творчого ступеню «доктора мистецтв» кафедри мистецтво театру ляльок		творчі керівники
	АЗАРЕНКО Пилип Андрійович	аспірант III рік навчання	Неупокосв Р.В.
	СІЛЬЧЕНКО Тетяна Іванівна	Аспірантка III рік навчання	Неупокосв Р.В.

2. НАВЧАЛЬНА РОБОТА

На кафедрі навчається 62 студента та 2 аспіранта. З них: зі спеціалізації «акторське мистецтво театру ляльок» денної форми навчання - 36 (11 за контрактом); зі спеціалізації «режисура театру ляльок» денної форми навчання – 12 (1 за контрактом); зі спеціалізації «сценографія театру ляльок» денної форми навчання – 7 та магістрантів (студентів магістратури) 7 (1 за контрактом).
Рівень навчання студентів на кафедрі складає: 97 % - загальний рівень 87 % - якісний.

У 2022 році було набрано 24 студента на перший курс (денної форми навчання) за освітнім рівнем «бакалавр» та «магістр» 3 них: зі спеціалізації «Акторське мистецтво театру ляльок» – 11 (3 за контрактом); «Режисура театру ляльок» - 4 (1 за контрактом); «Сценографія театру ляльок» – 2.

За звітний період пішло за власним бажанням або у академічну відпустку 10 студентів денної форми навчання.

Художнє керівництво курсами здійснюють провідні майстри українського театру ляльок, а саме:

- завідувач кафедри, доцент, заслужений діяч мистецтв України, Неупокосв Руслан Валентинович (3 акторський курс , 3 курс режисерський, 3 курс сценографів денної форми навчання, творчий керівник III курс аспірантури денної форми навчання 2 аспіранта);

- доцент, професор кафедри та заслужений артист України Попов Л.П. (1 курс акторський, 1 курс режисерський, 1 курс сценографів денної форми навчання).

- доцент, заслужена артистка України, Сільченко Т.І. (4 акторський курс денної форми навчання);

- старший викладач кафедри Урицький М.Я. (4 режисерський та 4 сценографічний курси денна форма навчання та 2 акторський курс , 2 курс режисерський, 2 курс сценографів денної форми навчання);

Навчання студентів відбувається за навчальними програмами та планами, розробленими на кафедрі та затвердженими вченою радою університету.

Професорсько-викладацький склад працював за індивідуальними та робочими планами. Обсяг навчальних годин по кафедрі за 2022-2023 н. р. складе 6102 години) На кафедрі викладається 28 дисциплін циклу професійно – практичної підготовки за напрямками: бакалавр та магістр, серед них – «майстерність актора театру ляльок», «основи майстерності актора драматичного театру», «режисура театру ляльок», «технологія виготовлення театральної ляльки», «композиції театрального простору», «робота режисера з художником», «методика викладання фахових дисциплін», «виконавсько-педагогічна майстерність», «скульптура», «малюнок і живопис» та інші.

Відповідно до вимог закону України «Про вищу освіту» науково-педагогічні працівники кафедри щорічно оновлюють навчальні та робочі програми навчальних дисциплін, а також іншу навчальну документацію, а саме комплекс навчально-методичного забезпечення дисциплін.

Кафедра розробила та оновила робочі програми освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавра (для 1-2 курсів):

робочі програми:

- навчальна дисципліни «Пластика руки» навчальної програми «Майстерність роботи з лялькою та технологія виготовлення театральної ляльки»;
 - навчальна дисципліна «Пластика руки» навчальної програми «Основи режисури та майстерності актора»;
 - навчальна дисципліна «Пластика руки» навчальної програми «Майстерність роботи з лялькою»;
 - навчальна дисципліна «Планшетна лялька» навчальної програми «Майстерність роботи з лялькою та технологія виготовлення театральної ляльки»;
 - навчальна дисципліна «Планшетна лялька» навчальної програми «Основи режисури та майстерності актора»;
 - навчальна дисципліна «Планшетна лялька» навчальної програми «Майстерність роботи з лялькою».
- навчальна дисципліна «Вистава з низовою (або вивідною) лялькою» навчальної програми «Майстерність актора театру ляльок»;
 - навчальна дисципліна «Вистава з низовою (або вивідною) лялькою» навчальної програми «Робота зі сценічними компонентами у виставі (тренінг у виставі)»;
 - навчальна дисципліна «Експериментальна вистава з поєднанням різних систем ляльок» навчальної програми «Майстерність актора театру ляльок».

У навчальному процесі на кафедрі велика увага приділяється питанню проведення навчальної практики студентів у професійних театрах, як акторських так і режисерських та сценографічних курсів. Згідно укладених угод про співпрацю між університетом та театрами ляльок України, студенти дипломних курсів проходять практику у професійних театрах України.

В період 2022 навчального року в рамках проходження переддипломної та дипломної практики студентами денної форми навчання було створено такі вистави, але у зв'язку з повномасштабним вторгненням РФ не було можливості грати вистави на сцені навчального театру (Поділ) :

1. Вистава Б. Стельмах «ТАРАС» Режисер-постановник - засл. діяч мистецтв України С. Брижань. Режисер поновлення вистави -засл. артист України Л. Попов. Художник-постановник М. Николаєв, Композитор І. Пустовий
Виконують студенти 4 АМТЛ курсу Художній керівник курсу – засл. арт. України Л. Попов.
2. За мотивами п'єси Н. Гернет та Т. Гуревич «Гусеня» для дітей від 3 років, режисер – Є. Мельничук , студент 4 РТЛ курсу, сценографія та ляльки–М. Макаренко, студентка 4 СТЛ курсу, виконують студенти 4 АМТЛ курсу художній керівник курсу – засл. арт. України Л. Попов Л. П.
3. Вистава «Сумна - весела казка» для дітей від 3 років, режисер – А. Гладкова, студентка 4 РТЛ курсу,сценографія – Ю. Кришевич, студентка 4 СТЛ курсу, художник по лялькам – В. Виходцевський, виконують студенти 4 АМТЛ курсу, художній керівник курсу – засл. арт. України Л.П. Попов.
4. Різдвяний «ВЕРТЕП» вистава для сімейного перегляду, режисер – засл. арт. України Л. Попов, виконують студенти 4-АМТЛ курсу, худ.керівник – засл. арт. України Л.Попов.
5. Вистава для підлітків з вадою зору « Хто росте у парку» (автор К. Міхаліцина, режисер вистави Лук'яненко К.О., виконавці студенти 4 – АМТЛ курсу, художній керівник Попов Л.П.)
6. Я. Златопольських , І. Златопольських «Гори, гори ясно». Режисер – Є. Мельничук , студент 4 РТЛ курсу. Сценографія –Д. Редька, студент 4 СТЛ

курсу Виконують студенти 4 АМТЛ Художній керівник курсу – засл. арт. України Л. Попов

7. С. Соболева «Світляш». Режисер – А. Гладкова, студентка 4 РТЛ курсу. Сценографія – Ю. Кришевич, студентка 4 СТЛ курсу. Виконують студенти 4 АМТЛ Художній керівник курсу – засл. арт. України Л. Попов.
8. «Пригоди Барвінка» - режисер-постановник вистав доцент, заслужений артист України Попов Леонід Петрович. Виконують студенти 4 АМТЛ Художній керівник курсу – засл. арт. України Л. Попов.

3. НАУКОВО-МЕТОДИЧНА

Науково – методичне забезпечення дисциплін налічує близько 200 науково – методичних матеріалів, а саме підручники, енциклопедії, навчальні посібники, методичні рекомендації, книги, п'єси, наукові статті , та інше.

Викладачі та студенти кафедри мистецтва театру ляльок беруть участь у театральному онлайн проєкті - "Мій розумний цифровий клас" "My smart digital class".

Цей проєкт створено викладачами кафедри мистецтва театру ляльок КНУТКиТ імені І.К. Карпенка - Карого спільно з Університетом Генріха Гейне (Німеччина).

Програма DAAD «Україна цифрова: забезпечення академічної успішності в умовах кризи (2022)».

За звітний період викладачами кафедри опубліковані такі роботи :

НЕУПОКОЄВ Р. В. (заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри)

1. (квітень-травень 2022р.) Проведення майстер-класів у Кам'янець-Подільському фаховому коледжі культури та мистецтв на тему: «Особливості професії режисера» - завтра подивлюся на Подолі тему і уточню
2. (жовтень 2022р.) Участь у театральному онлайн проєкті - "Мій розумний цифровий клас" "My smart digital class". Лекція на тему: Тема: «Чернівецький театр ляльок: регіональний фактор як ключ до ідентифікації репертуарної політики театру».
3. (жовтень) Участь у воркшопі Центру викладання та навчання (SeLL) Дюссельдорфського університету імені Генріха Гейне на тему: «Розробка контенту для цифрового навчання».
4. (Листопад 2022р.) Проведення лекції на тему: «Особливості специфіки театру тіней» в рамках проєкту «Тіньова Лабораторія».
5. Написання робочих програм:
 - «Робота режисера та художника над створенням вистави»;
 - «Основи режисури та майстерності актора», 1 курс, розділ «Режисура»;
 - «Основи режисури та майстерності актора», 2 курс, розділ «Режисура»;
 - «Режисура театру ляльок», 3 курс;
 - «Режисура театру ляльок», 4 курс;
 - «Майстерність актора театру ляльок», 3 курс
6. Написання навчальної програма «Виробнича практика» для студентів СТЛ.

Сільченко Т. І. (заслужена артистка України, доцент)

1. (Жовтень 2022р.) Підготовка і подання до друку статті «Жест в пластиці рук як прийом художньої виразності в контексті образотворчого мистецтва: типологічний аспект». Науковий вісник КНУТКіТ. 2022.
2. (Жовтень 2022р.) Участь у театральному онлайн проєкті - "Мій розумний цифровий клас" "My smart digital class"
3. Тема: «Тернопільський театр актора і ляльки – між драматичним і ляльковим планами»
4. (Листопад 2022р.) Тези «Символ, знак, метафора пластичного жесту крізь призму філософії». Міжнародна наукова конференція «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку». Харків: ХДАК, 2022. С.272-274.
5. (Листопад 2022р.) Проведення майстер-класу та лекції «Пластика руки та імпровізована лялька як засоби відображення почуттів, сприйняття світу, та терапевтичний вплив на глядача», на міжнародній платформі «Лялькарі Німеччини та України», УНІМА .
6. (Грудень 2022р.) Методичні рекомендації «Пластична підготовка рук актора для роботи з лялькою», Київ: Видавництво Ліра-К, 2022. 36 с.
7. (Грудень 2022р.) Подання до друку методичного посібника «Освоєння театральної ляльки відкритого типу водіння», Київ: Видавництво Ліра-К, 2022.
8. Написання робочих програм
 - «Пластика руки»,
 - «Планшетна лялька»,
 - «Вистава з низовою (або вивідною) лялькою» навчальної програми «Майстерність актора театру ляльок»,
 - «Вистава з низовою (або вивідною) лялькою» навчальної програми «Робота зі сценічними компонентами у виставі (тренінг у виставі)».

ПОПОВ Л. П. (заслужений артист України, доцент, режисер)

1. (Жовтень 2022р.) Підготовка та створення лекцій у театральному онлайн проєкті – «Мій розумний цифровий клас» «My smart digital class»
Тема: «Хмельницький театр ляльок: від театру режисерського до авторського».
2. Жовтень 2022 р. - творчий керівник 5 студентів, які пишуть дослідницькі роботи для німецької платформи "My Smart Digital Class – Study History of Puppetry Art Worldwide" за програмою "Ukraine Digital: Ensuring Academic Success in Times of Crisis" (м. Дюссельдорф, Німеччина). Студенти: 1 - МТЛ – Чередник, Голованенко, Сизонов, Чухен, Редька.

Іванова – Гололобова Д.О. (доцент якій немає відповідного вченого звання, кандидат наук, викладач історії театру ляльок, семір: проблеми сучасного театру ляльок, драматургія театру ляльок)

1. Іванова - Гололобова Д. Середньовічні європейські церковні скульптури, що рухаються, як першоеlement творення ляльок українського вертепу. Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва: збірник матеріалів VII Міжнародної науково-практичної конференції. 12.05.2022 р. Київ : КНУТКТ імені І.К. Карпенка-Карого. С. 20–23 <https://knutkt.com.ua/naukovarobota/naukovikonferencii/1254.html>
2. Ivanova D. Theatre of war actions instead of puppet theatre. UNIMA-Norway. 21.03.2022 <https://unima.no/daria-ivanova-theatre-of-war-actions-instead-of-puppet->

theatre/?fbclid=IwAR3StCjQBQLqwgNURBCL_kAn3jFqQsNcz83yc6Eq0rm4XbXsJtNlKaiXk
k

3. Ivanova D. A Yurii Sikalo et ses spectacles pour adultes au Théâtre Républicain de Kyiv (1970-1980) Manip, le Journal de la Marionnette, rédac.chef E. Castang, éd. THEMAA, n°71, juillet-septembre 2022, pp.19-20.<https://www.themaa-marionnettes.com/manip/manip-n71/>

4. Ivanova D. Fedirko I. Shapoval Y. Créer sous les bombes Manip, le Journal de la Marionnette, rédac. chef E. Castang, éd. THEMAA, n°71, juillet-septembre 2022, pp.27-28 <https://www.themaa-marionnettes.com/manip/manip-n71/>

5. Іванова-Гололобова Д. Диптих вистав “Все буде гаразд” та “Фрідл Дікер”: трагедія голокосту крізь сакральну-профанну дихотомію вертепу. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. – Вип. 54. Том 1. С. 113–120 http://www.aphn-journal.in.ua/archive/54_2022/part_1/16.pdf

6. All the world's ... vertep. The Holocaust Tragedy as shown in two shows: „Everything will be alright” (Kyiv, Ukraine) and „Friedl Dicker” (Hamm, Germany). Journal "double - Magazin für Puppen-, Figuren-, und Objekttheater", Number 46/Issue 2/2022 pp.. 30-31 <https://double-theatermagazin.de/double-46/>

7. All the World's... Vertep. The Holocaust Tragedy as shown in two Shows: "Everything will be alright" (Kyiv, Ukraine) and "Friedl Dicker" (Hamm, Germany). Analytical Essay for General Management Deutsches Forum für Figurentheater und Puppenspielkunst e.V. <https://www.fidena.de/publish/viewfull.cfm?objectid=19a17e92%5Fe467%5F6ad1%5Fc2f131b002c893af>

8. Daria Iwanowa-Hołodobowa. Wizerunek Kozaka w lalkowym wertepie | The Image of Cossack in a Puppetry Vertep. TEATR LALEK nr 4 (150) 2022 pp.. 2-5

9. Іванова-Гололобова Д. Авторські моделі осмислення театру ляльок. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2022. – Вип. 56. Том 1. - публікація очікується у грудні 2022 р.

Співорганізатор та координатор освітніх проєктів

1. "Мій розумний цифровий клас: вивчай історію театру ляльок по всьому світу" в рамках програми DAAD "Україна: діджитал, досягнення академічної успішності в часи кризи", фінансування Міністерства науки та досліджень, Німеччина.
2. (e) merge - спільний проєкт УНІМА Німеччини та України.

Участь у воркшопах

1. Міжнародна програма лялькотерапії онлайн. ШКОЛА ЛЯЛЬКОТЕРАПІЇ ЧЛІ (110-годинна програма проходила з квітня по липень 2022 року, спонсорується Комісією з освіти, терапії та Розробка UNIMA International).
2. Тиждневий воркшоп "Африканські маріонетки" від режисера та актора Момо Екісі, в рамках VI Міжнародного симпозіуму театру ляльок (м. Нортхайм, Німеччина, 29 серпня-4 вересня 2022)

3. Воркшоп Невіла Трантера "Сила ляльок" в рамках XXV Міжнародного театрального фестивалю WONDER (м. Сількебог, Данія, 10-11 листопада 2022)
4. Участь у панельній дискусії «Лялькарі в еміграції» в рамках фестивалю за підтримки Гете-Інституту, м. Мюнхен, Німеччина (4-6 листопада 2022)
5. Участь у онлайн колоквіумі (e) merge - спільний проєкт УНІМА Німеччини та України. з доповіддю "Традиції театру ляльок України" (25-30 листопада 2022 року) ,

Лук'яненко К.О. (викладач з майстерності актора театру ляльок)

1. (Березень 2022 р.) Пройшла онлайн - курс «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів».
2. (Травень 2022 р.) Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва: збірник матеріалів VII Міжнародної науково-практичної конференції, Київ : КНУТКТ імені І. К. Карпенка-Карого. Тези на тему «Загальні принципи роботи над інклюзивною виставою».
3. (Вересень 2022 р.) Пройшла практичний курс - Майстер-клас з робототехніки (Бохум. Німеччина)
4. (Жовтень 2022 р.) Проведення лекції та майстер – класу в рамках проєкту «Тіньова Лабораторія».
5. (Листопад 2022 р.) Проведення лекції та майстер-класу в рамках міжнародного фестивалю театральних шкіл «Meeting of theater schools» (Тиргу-Муреш, Румунія)
6. (Листопад 2022 р.) Участь у колоквіумі з темою «Особливості роботи над виставою урахуванням сприйняття незрячих та слабозорих глядачів» в рамках проєкту «MERGE UNIMA DEUTSCHLAND»

Мельник І.І. (заслужена артистка України, доцент, викладач з основ майстерності актора драматичного театру)

1. Робота над конспектом лекцій «Основи майстерності актора драматичного театру» для акторів та режисерів на кафедрі Мистецтва Театру Ляльок.
2. Розробка методичних вказівок що до проведення групових психо-фізичних тренінгів для акторів та режисерів на кафедрі Мистецтва Театру Ляльок.
3. Робота над уточненнями навчальної програми.
4. Робоча програма (удосконалення)
5. Силабус.

Волокушина Дар'я Павлівна (викладач з основ комп'ютерної графіки, композиції театального простору, театральний макет)

1. (Вересень 2022р.)Пройшла практичний курс - Майстер-клас з робототехніки: Robotik im Figurentheater - Eine Annäherung. Figurentheater-Kolleg Bochum (Бохум. Німеччина)
2. (листопад 2022р.)Участь у колоквіумі з темою «Використання сучасних мультимедійних технологій в поєднанні з класичним театром ляльок.» в рамках проєкту «MERGE UNIMA DEUTSCHLAND»

Урицький М. Я. старший викладач, режисер

1. (Жовтень 2022р.) Участь у театальному онлайн проєкті - "Мій розумний цифровий клас" "My smart digital class" .
- Тема лекції : "Спадщина режисера Бориса Азарова і шляхи розвитку Кримського театру ляльок"

- Тема лекції «Кримський театр ляльок» для освітньої платформи «My smart digital class»

ЗАДОРОЖНЯ В. М. – старший викладач, художник, режисер.

1 . (Жовтень 2022р.) Участь у театральному онлайн проєкті - "Мій розумний цифровий клас" "My smart digital class" .

Тема: «Режисура Сергія Єфремова в палітрі театрів ляльок Києва (2000-2010- х років)»

ОГОРОДНІЙ Є. І. - старший викладач, драматург.

1. (Жовтень 2022р.) Участь у театральному онлайн проєкті - "Мій розумний цифровий клас" "My smart digital class" .

Тема: «Київський театр маріонеток – унікальний досвід авторського театру незалежної України»

Задорожня Д. В. (аспірант, викладач)

1. Участь у I Міжнародному фестивалі-конкурсі «СТРУС», публікація у науково-практичному збірнику «СТРУС» №1 статті на тему : «Приголомшливий «Струс» театральної комунікації!»
2. Семінар-практикум, організований The Center for Teaching and Learning (SeLL) of Heinrich Heine University Dusseldorf (07.10.2022 (3 hours), trainer – Peter Bernardi).
3. (Жовтень 2022р.) Участь у театральному онлайн проєкті - "Мій розумний цифровий клас" "My smart digital class"

Тема: «Режисура Сергія Єфремова в палітрі театрів ляльок Києва (2000-2010- х років)»

ЧУРКІН С. О. (заслужений артист України, старший викладач)

1. (Жовтень 2022р.) Участь у театральному онлайн проєкті - "Мій розумний цифровий клас" "My smart digital class"

Тема: « Тростинна лялька: анатомія, принципи маніпулювання, взаємодії»

2. ТВОРЧА РОБОТА.

Викладачі та студенти кафедри беруть активну участь у міжнародних фестивалях театрів ляльок, конкурсах, науково-практичних конференціях в Україні та за кордоном, де відзначались дипломами та грамотами.

Викладачі кафедри:

Неупокоев Р.В. (заслужений діяч мистецтв України, доцент, викладач з майстерності актора театру ляльок, режисури театру ляльок, роботи режисера і художника над створенням вистави)

1. (вересень 2022р.) Написання п'єси «Кресало» за мотивами казки Г. Х. Андерсена для постановки на 3 курсі.
2. (Жовтень 2022р.) Підготовка участі студентів 3 курсу АМТЛ з виставою «BENZIN» у 15-й випуску Міжнародних зустрічей лялькових шкіл «Метаформи», який відбувся в Академії театрального мистецтва імені С. Виспянського (м. Вроцлав, Польща).
3. (Жовтень 2022р.) Участь у фестивалі «Інтер-лялька» (м. Ужгород) з виставою «Захмарна леді» Київського муніципального театру ляльок на Лівому березі Дніпра (режисер-постановник Неупокоев Р.В.), вистава отримала гран-прі фестивалю та приз глядацьких симпатій.
4. (Вересень, жовтень, листопад 2022р.) Підготовка, організація та показ вистави 3 курсу АМТЛ «BENZIN» у Мистецько-концертному центрі імені Івана Козловського.
5. (Грудень 2022р.) Підготовка, організація та показ вистави 3 курсу АМТЛ «Jazz-Вертеп» у Мистецько-концертному центрі імені Івана Козловського.
6. (протягом року) Участь у роботі художньої ради та конкурсної комісії Київського муніципального театру ляльок на лівому березі Дніпра.
7. Керівник 5 студентів, які пишуть дослідницькі роботи для платформи "My Smart Digital Class – Study History of Puppetry Art Worldwide" за програмою "Ukraine Digital: Ensuring Academic Success in Times of Crisis" (м. Дюссельдорф, Німеччина).

Попов Л.П. (заслужений артист України, доцент, професор кафедри, викладач з майстерності актора театру ляльок, режисури театру ляльок, сценічної майстерності)

1. (червень 2022р.) Участь у Міжнародному фестивалі лялькарських шкіл «Лялька-не-лялька» (Білосток. Польща) зі студентами 4 АМТЛ, 4 РТЛ, 4 СТЛ курсів з виставою « Хто росте у парку» (автор К. Міхаліцина, режисер вистави Лук'яненко К.О., виконавці студенти 4 – АМТЛ курсу, художній керівник Попов Л.П.)
2. (вересень 2022р.) підготовка студентів до участі у Міжнародному фестивалі театрів ляльок «Лялькова Бистриця» (Банська- Бистриця. Словаччина) з виставою « Хто росте у парку» (автор К. Міхаліцина, режисер вистави Лук'яненко К.О., виконавці студенти 1м курс, художній керівник Попов Л.П., 4 АМТЛ курс, художній керівник Сільченко Т. І. , 4 РТЛ та 2 РТЛ, художній керівник Урицький М. Я.)
3. (листопад 2022р.) підготовка студентів до участі у Міжнародному фестивалі театральних шкіл «Meeting of theater schools» (Тиргу-Муреш, Румунія) (автор К. Міхаліцина, режисер вистави Лук'яненко К.О., виконавці студенти 1м курс, художній керівник Попов Л.П., 4 АМТЛ курс, художній керівник Сільченко Т. І. , 4 РТЛ та 4 СТЛ, художній керівник Урицький М. Я.)

Мельник І.І. (заслужена артистка України, доцент, викладач з основ майстерності актора драматичного театру)

1. Зробила інсценівку та режисерську розробку за мотивами творів Б.Срблянович «Сімейні історії»
2. зіграла роль Аделаїди у виставі за п'єсою І. Новак «Повернення блудного батька», прем'єрний показ якої відбувся **5 листопада 2022р. у Жовтневому палаці культури.**
3. У «Молодому» театрі зіграла роль Карли у виставі за п'єсою Інгмара Вілквіста «Сволота». Прем'єрний показ вистави українською мовою відбувся **9 та 23 листопада 2022р.**

4. Приймала участь у закладі «Творчі резиденції » з 02.11.22р. по 16.12.22р. місто Бохум, Німеччина.
5. Участь у проєкті «Мистецькі резиденції» тема: «Моноакт у системі виховання актора театру ляльок» (Бохум Німеччина) Грудень 2022 р.

Сільченко Т.І. (заслужена артистка України, доцент, викладач з майстерності актора театру ляльок)

1. (Червень 2022р.) Участь у Міжнародному фестивалі театральних лялькових шкіл «Lalka nie lalka» (м. Білосток, Польща)
2. (Липень 2022р.) Керівництво студентів 4 курсу для участі у XVII Всеукраїнському конкурсі виконавців художнього слова ім. Лесі Українки (І. Самошост).
3. (Вересень 2022р.) Підготовка студентів 4 курсу до 23-го міжнародного фестивалю театрів ляльок «Лялькова Бистриця 2022» (м. Банська-Бистриця, Словаччина).
4. (Жовтень 2022р.) Організація благодійної вистави «Я, ти і лялькар» в мед. центрі «Охмадит» 4 курсу (худ.керівник – Сільченко Т. І.).
5. (Жовтень 2022р.) Участь у 15-й випуску Міжнародних зустрічей лялькових шкіл «Метаформи», який відбувся в Академії театального мистецтва імені С. Виспянського (м. Вроцлав, Польща).
6. (Жовтень 2022р.) Участь у міжнародному ворк-шоп проєкті «Ukraine digital: My smart digital class – Study history of puppetry art worldwide». Підтвердження – Сертифікат.
7. (Жовтень 2022р.) Організація студентів на читку п'єс на сцені Леся Курбаса в рамках проєкту Ukraine. War. Texts 3.0 від ProEnglish Theatre.
8. (Жовтень 2022р.) Підготовка студентів 4 курсу до поїздки на 12-ий міжнародний фестиваль театральних шкіл «Artorium» (м. Банська-Бистриця, Словаччина).
9. (Жовтень 2022р.) Участь студентів 4 курсу у міжнародному фестивалі «Лялька» (м. Меппель, Нідерланди) (В. Заблоцька, А. Воробей).
10. (Жовтень 2022р.) Участь студентів з показом студентських робіт з предмету «Музична інтеграція» на базі University of the Arts (м. Роттердам, Нідерланди) (В. Заблоцька).
11. Творчий керівник 5 студентів, які пишуть дослідницькі роботи для німецької платформи "My Smart Digital Class – Study History of Puppetry Art Worldwide" за програмою "Ukraine Digital: Ensuring Academic Success in Times of Crisis" (м. Дюссельдорф, Німеччина).
12. (Жовтень 2022р.) Член конкурсної комісії в театрі ляльок на лівому березі Дніпра.

Івановська А.П. (викладач кафедри зі скульптури та малюнок та живопис)

1. Скульптурна композиція «Пам'ять поколінь » : Матеріал гіпс. h 80 см. Колекція автора (березень 2022 р.)
2. серія скульптурних портретів:
 - Портрет дівчинки h 50 см.
 - Портрет матері з дитиною h 40 см.
 - Анімалістична композиція h 35 см.
 Матеріал бронза (квітень-травень 2022 р.
3. скульптурна композиція «Оберіг» h 75 см.
(матеріал вапняк) (серпень 2022 р.)
4. серія графічних робіт в техніці лінориту «Дитинство» h 65 см.
(матеріал папір ,фарби ліноліум) (вересень 2022 р.)

Задорожня В.М. (викладач кафедри з технології виготовлення театральної ляльки, театального макету, робота режисера з художником)

1. Художник-постановник вистави «Новорічні пригоди крукоруків,, КМАТЛ
Реж. Власова Марія, художник, Задорожня В. Автор Вихоцевський. Прем'єра 18,12 2022,
2. Художник-постановник вистави «Вертеп,». Прем'єра 15,01, 2023, м, Львів
Перший театр(ТЮГ) Реж Ципина Ірина, художник-постановник Задорожня
3. Розробила ескізи ляльок до п'єси ..Маленький Генрі та Снігова людина,,
4. Робота над ескізами до вистави ,, Кресало,, в учбовому театрі ,,Арлекін,,
Реж Неупокосв (за Андерсеном)

Урицький М.Я.: (ст. викладач з майстерності актора театру ляльок, основи майстерності актора драматичного театру, режисура театру ляльок)

1. (березень 2022р.) Організація сценічних читань у Львівському академічному театрі
«І люди і ляльки»
2. (жовтень 2022р.) Підготовка і проведення сценічних читань у Центрі Курбаса м.
Київ
3. (грудень 2022р.) Організація і підготовка показу вистав студентів 4-РТЛ курсу у
Центрі Козловського і Театрі «Дивний замок» вересень
4. (листопад 2022р) Участь у підготовці студентів до міжнародних фестивалів у м.
Вроцлав, Польща 2-РТЛ, 2-СТЛ і 4 – РТЛ (жовтень 2022р.), у м. Банська-Бистриця,
Словаччина 2-РТЛ, 2-СТЛ і 4 РТЛ (жовтень 2022р.) і м. Тиргу-Муреш, Румунія 4-
РТЛ
5. (листопад 2022р) Постановка вистави «Чумацький шлях» за С. Брижанем у
Рівненському обласному академічному театрі ляльок
6. (жовтень 2022р.) Підготовка і проведення благодійної вистави студентки 4-РТЛ
курсу «Катерини Лавринець «Ти, я і лялькар» за Х. Юрковським у лікарні
«Охмадит»

Лук'яненко К.О. (аспірант, викладач з майстерності актора театру ляльок)

1. (травень 2022 р.) Режисерська сценічного читання сучасної драматургії від НСТДУ
«Тексти. Війна. Україна»
2. (Травень 2022р) Участь у Міжнародному фестивалі театрів для дітей та молоді
«WestWind Fest» (Бохум. Німеччина)
3. (червень 2022 р.) Участь у Міжнародному фестивалі лялькарських шкіл «Лялька-
не-лялька» (Білосток. Польща) » з виставою « Хто росте у парку»
(автор К. Міхаліцина, режисер вистави Лук'яненко К.О., виконавці
студенти 4 – АМТЛ, 4 РТЛ та 4 СТЛ курсів, художній керівник Попов Л.П.)
4. (вересень 2022 р.)Участь у Міжнародному фестивалі театрів ляльок «Лялькова
Бистриця» (Банська- Бистриця. Словаччина) » з виставою « Хто росте у парку» (автор
К. Міхаліцина, режисер вистави Лук'яненко К.О., виконавці студенти 1м курс,
художній керівник Попов Л.П., 4 АМТЛ курс, художній керівник Сільченко Т. І. , 4
РТЛ та 2 РТЛ, художній керівник Урицький М. Я.)
5. (Жовтень 2022 р.) Участь у Міжнародному фестивалі театральних шкіл «Арторіум»
(Банська-Бистриця. Словаччина) з виставою « Хто росте у парку» (автор К.
Міхаліцина, режисер вистави Лук'яненко К.О., виконавці студенти 1м курс,

художній керівник Попов Л.П., 4 АМТЛ курс, художній керівник Сільченко Т. І. , 4 РТЛ та 2 РТЛ, художній керівник Урицький М. Я.)

6. (листопад 2022 р.) Участь у Міжнародному фестивалі театральних шкіл «Meeting of theater schools» (Тиргу-Муреш, Румунія) (автор К. Міхаліцина, режисер вистави Лук'яненко К.О., виконавці студенти 1м курс, художній керівник Попов Л.П., 4 АМТЛ курс, художній керівник Сільченко Т. І. , 4 РТЛ та 4 СТЛ, художній керівник Урицький М. Я.)

Волокушина Дар'я Павлівна (викладач з основ комп'ютерної графіки, композиції театального простору, театральний макет)

- 1.(червень 2022р.)Участь у Міжнародному фестивалі лялькарських шкіл «Лялька-не-лялька» (Білосток. Польща)
2. Створення обкладинки журналу «Manip - Le journal de la marionnette» французького центру UNIMA (Франція)
3. Створення ілюстрацій до статті: Daria Iwanowa-Hołodowa. Wizerunek Kozaka w lalkowym wertepie | The Image of Cossack in a Puppetry Vertep. Журнал: Teatr lyalek. Польського центру UNIMA. (Польща)

Іванова-Гололобова Д.О. (доцент якій немає відповідного вченого звання, кандидат наук, викладач історії театру ляльок, семінар: проблеми сучасного театру ляльок, драматургія театру ляльок, робота режисера з драматургом)

1. Міжнародний театральний фестиваль FIDENA (м. Бохум, Німеччина, травень 2022)
2. XX Міжнародний фестиваль вищих театральних шкіл лялькарів PUPPETNOPUPPET (м. Білосток, Польща, червень 2022)
3. Німеччина, липень 2022)
4. VI Міжнародний симпозіум театру ляльок (м. Нортхайм, Німеччина, серпень-вересень 2022)
5. XX Міжнародний фестиваль сучасного театру ляльок Babkarska Bystrica (м. Банська-Бистриця, Словаччина, вересень 2022)
6. Загальнонаціональний шоу кейс театрів для дітей та юнацтва під егідою ASSITEJ (м. Чаковець, Хорватія)
7. Міжнародний фестиваль театру ляльок та об'єктів theater-der-dinge (м. Берлін, Німеччина, листопад 2022)
8. XXV Міжнародний театральний фестиваль WONDER (м. Сількебог, Данія, листопад 2022)

СТУДЕНТИ КАФЕДРИ:

Березень 2022 р.

1. Участь в онлайн проєкті УНІМА Україна «Козак» студентів 2 – АТЛ, 3 – АТЛ, 4 – АТЛ.

Червень 2022р.

1. Участь у Міжнародному фестивалі лялькарських шкіл «Лялька-не-лялька» (Білосток. Польща) з виставою « Хто росте у парку»

(автор К. Міхаліцина, режисер вистави Лук'яненко К.О., виконавці студенти 4 – АМТЛ, 4 РТЛ та 4 СТЛ курсів, художній керівник Попов Л.П.)

Липень 2022 р.

1. Участь студентів 4 АМТЛ для участі у XVII Всеукраїнському конкурсі виконавців художнього слова ім. Лесі Українки (І. Самошост) (художній керівник доцент, заслужена артистка України Сільченко Т. І.)

Вересень 2022 р.

1. Участь у Міжнародному фестивалі театрів ляльок «Лялькова Бистриця» (Банска-Бистриця. Словаччина) з виставою «Хто росте у парку» (автор К. Міхаліцина, режисер вистави Лук'яненко К.О., виконавці студенти 1м курс, художній керівник Попов Л.П., 4 АМТЛ курс, художній керівник Сільченко Т. І., 4 РТЛ та 2 РТЛ, художній керівник Урицький М. Я.)
2. Вересень - Грудень 2022 р. участь студентів у проєктдослідницькі роботи для німецької платформи "My Smart Digital Class – Study History of Puppetry Art Worldwide" за програмою "Ukraine Digital: Ensuring Academic Success in Times of Crisis" (м. Дюссельдорф, Німеччина). Студенти: 2-АМТЛ – Кибенко, 2-РТЛ – Панфілова, 2-СТЛ – Філоненко, 4-АМТЛ – Гура, Михайловський, 3 – АМТЛ – Григор'єва, Козлова, Обруч, Мірошник, 3- РТЛ – Кокотюха, 3 – СТЛ - Зайцева, 4-РТЛ – Лавринець, Тюпін, 1-МТЛ – Чухен, Чередник, Голованенко, Сизонов, Зенкін, Редька, Гладкова.

Жовтень 2022 р.

1. Участь у Міжнародному фестивалі театральних шкіл «Арторіум» (Банска-Бистриця. Словаччина) з виставою «Хто росте у парку» (автор К. Міхаліцина, режисер вистави Лук'яненко К.О., виконавці студенти 1м курс, художній керівник Попов Л.П., 4 АМТЛ курс, художній керівник Сільченко Т. І., 4 РТЛ та 2 РТЛ, художній керівник Урицький М. Я.)
2. Участь у благодійної вистави «Я, ти і лялькар» в мед. центрі «Охмадит» 4 АМТЛ – О. Михайловський, І. Самошост, В. Гура. (художній керівник доцент, заслужена артистка України Сільченко Т. І.)
3. Участь у 15-му випускі Міжнародних зустрічей лялькових шкіл «Метаформи» (академія театального мистецтва імені С. Виспянського, м. Вроцлав, Польща) – 4 АМТЛ курс - Мясковська, Бабська. (художній керівник доцент, заслужена артистка України Сільченко Т. І.)
4. Участь студентів 4 АМТЛ на читки п'єс на сцені Леся Курбаса в рамках проєкту Ukraine. «War. Texts 3.0 від ProEnglish Theatre» - Михайловський, Гура. (художній керівник доцент, заслужена артистка України Сільченко Т. І.)
5. Участь студентів для участі в міжнародному фестивалі «Лялька» м. Меппель (Нідерланди) (Заблоцька, Воробей).
6. Показ студентської роботи студентки 4 АМТЛ з предмету «Музична інтеграція» на базі University of the Arts (м. Роттердам, Нідерланди) (Заблоцька).

7. Апробація творчої складової «Тривога» на міжнародному фестивалі «Лялька» м. Меппель (Нідерланди) за участю студентів 4 АМТЛ курсу (Заблоцької, Воробей).
8. Жовтень-листопад 2022 – практика Арт-центр ім. І. Козловського: вистави «День народження Бутуза», «Ти, я і лялькар» (3 рази), «Мишка і рожева стрічка» – весь 4-АМТЛ курс;
9. Участь студентки 4 АМТЛ курсу А. Воробей у благодійному концерті на виставці дизайнерів за підтримкою всесвітнього благодійного фонду "Rotary club" (м. Ваалре, Нідерланди)
10. Сценічні читання п'єс – участь у проєкті ProEnglishTheatre та НСТДУ студентів 3-РТЛ та 3 – СТЛ курсів.

Листопад 2022 р.

1. Участь студентки 4 АМТЛ курсу А. Воробей у благодійному концерті (м. Ваалре, Нідерланди).
2. Проведення вистав у театрі «Дивний замок» - «Ти, я і лялькар», «Мишка і рожева стрічка» - 4 АМТЛ.
3. Участь студентів 1 – МТЛ, 4 – АМТЛ, 4 – РТЛ в міжнародному фестивалі (м. Тиргу-Муреш, Румунія).

Грудень 2022 р.

1. Участь студентів 4 АМТЛ курсу у відкритті виставки художніх робіт про повномасштабну війну в Україні «Great opening» (м. Делфт, Королівство Нідерланди) – (Заблоцька, Воробей).
2. Участь студентів 4 АМТЛ курсу з роботою «Подорож» при University of the Arts (м. Роттердам, Нідерланди) (Заблоцька).

ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Викладачі кафедри постійно підвищують свою кваліфікацію беручи участь у Міжнародних фестивалях , конкурсах театрів ляльок, як учасники, або як члени журі, проведення майстер класів, а саме:

Неупокоев Р.В.

- член Ради ГО «УНІМА -Україна», відповідальний за зв'язки між ГО «УНІМА -Україна» і штаб-квартирою Світової організації діячів мистецтва театру ляльок УНІМА та національними центрами УНІМА.
- член художньої ради та конкурсної комісії Київського муніципального академічного театру ляльок на Лівому березі Дніпра
- Гарант ОПП «Мистецтво театру ляльок» (магістри)

Попов Л.П.

- член правління Українського центру УНІМА , участь у роботі комісій, експертних груп, оргкомітетів, журі тощо.
- голова журі Міжнародного фестивалю театрів ляльок «Прем'єри сезону».
- член експертної комісії СТДУ

- член Вченої ради університету
- гарант програми «Сценічне мистецтво» (ДМ)

Урицький М. Я.

1. Участь у конкурсній комісії у Львівському обласному академічному театрі ляльок.

Сільченко Т. І.

1. Гарант ОПП «Режисура театру ляльок» (бакалаври)

Мельник І. І.

1. Гарант ОПП «Акторське мистецтво театру ляльок» (бакалаври)

МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

При кафедрі працює навчальна лабораторія, яку очолює завідувач навчальної лабораторії Сніцар Л.О. – 1,0 ст. Також працюють: ст. лаборант (зав.пост.част.) Волокушин П.В. – 1,0ст., Андрушкевич О. Л. дизайнер (художник-конструктор) І кат. – 0,5 ст.

В обов'язки працівників лабораторії входить обслуговування навчального процесу кафедри, проведення обслуговування показу дипломних вистав на навчальній сцені. Матеріальне забезпечення кафедри, виконується згідно заявок та постановочних кошторисів (за кошти спонсорів).

Працівниками лабораторії було виготовлено та поновлено матеріальну частину до вистав: «Вертеп», «Гусеня», «Сумна весела казка», «Хто росте у парку», поновлення декорації до вистави «Тарас», «Світляш», «Пригоди Барвінка».

Матеріальні цінності дипломних вистав зберігаються у сховищі для декорацій та ляльок. Заняття проходять в навчальних аудиторіях в корпусі за адресою: вул. Ярославська 17/22.

Затверджено на засіданні кафедри мистецтва театру ляльок
Протокол № від« » грудня 2022р.

**Завідувач кафедри
мистецтва театру ляльок**



Р. В. Неупокосв