

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Другий (магістерський)							
Спеціальність	B1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво							
Спеціалізація (за наявності)	B1.04 Кіно-, медіазнавство							
Освітня програма	Кінознавство							
Назва кафедри	Кафедра кінознавства							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Погребняк Галина Петрівна							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Професор, доктор мистецтвознавства							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Українське телебачення: тенденції розвитку							
Мета	Ознайомити здобувачів вищої освіти із історією становлення українського телебачення, його структурою, основними гравцями, форматами й жанрами телевізійного контенту; розкрити ключові тенденції розвитку галузі в умовах цифровізації, медіаконвергенції та глобалізації; сформувати здатність аналізувати телевізійний продукт, оцінювати його суспільно-культурну роль, інформаційний вплив і дотримання професійних стандартів.							
Анотація дисципліни	Дисципліна присвячена вивченню процесів становлення, еволюції та сучасних тенденцій розвитку українського телебачення як складової національного медіапростору. У курсі розглядаються історичні етапи формування українського телебачення, розвиток державних і комерційних телеканалів, специфіка програмної політики, жанрове та тематичне різноманіття телевізійного контенту. Особлива увага приділяється питанням впливу цифрових технологій, медіаконвергенції, соціальних мереж і стримінгових платформ на трансформацію телебачення в Україні.							
Курс	☐ 1		☒ 2		☐ 3		☐ 4	
Семестр	☐ 1	☐ 2	☒ 3	☐ 4	☐ 5	☐ 6	☐ 7	☐ 8
Загальна кількість кредитів:	6							
Розподіл кредитів за семестрами			6					
Загальна кількість годин:	180							
Розподіл аудиторних годин, з них:	48							
☒ лекції								
☒ семінарські/практичні			48					
☒ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи			132					
Підсумковий (семестровий) контроль			залік					
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							