

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Другий (магістерський)							
Спеціальність	B1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво							
Спеціалізація (за наявності)	B1.04 Кіно-, медіазнавство							
Освітня програма	Кінознавство							
Назва кафедри	Кафедра кінознавства							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Никоненко Володимир Володимирович							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач, доктор філософії							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Українське кіно в контексті світового кінопроцесу							
Мета	Формування у здобувачів вищої освіти цілісного уявлення про розвиток українського кінематографа, як невід’ємної частини світового кіномистецтва, розкритті його унікальних естетичних, культурних і соціальних особливостей у взаємодії з глобальними тенденціями світового кінопроцесу.							
Анотація дисципліни	Дисципліна знайомить здобувачів вищої освіти із розвитком українського кіномистецтва від його зародження до сучасності у зв’язку із глобальними кінематографічними тенденціями. Розглядаються провідні постаті, жанри, художні напрями українського кіно в контексті культурних процесів ХІХ–ХХІ століть. Особлива увага приділяється аналізу художніх, ідеологічних і технологічних аспектів кінотворів, а також значенню кінематографа як засобу міжкультурної комунікації та презентації національної культури у світовому контексті.							
Курс	☐ 1		☒ 2		☐ 3		☐ 4	
Семестр	☐ 1	☐ 2	☒ 3	☐ 4	☐ 5	☐ 6	☐ 7	☐ 8
Загальна кількість кредитів:	6							
Розподіл кредитів за семестрами			6					
Загальна кількість годин:	180							
Розподіл аудиторних годин, з них:	48							
☒ лекції			12					
☒ семінарські/практичні			8/28					
☒ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи			132					
Підсумковий (семестровий) контроль			залік					
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							