

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Спеціальність	B1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Спеціалізація (за наявності)	B1.04 Кіно-, медіазнавство
Освітня програма	Кінознавство
Назва кафедри	Кафедра кінознавства
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Равлюк-Голіцина Ольга Миколаївна
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, заслужений працівник культури України
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Українська школа операторської майстерності: художні особливості
Мета	Формування у здобувачів вищої освіти глибокого розуміння естетичних, технічних і творчих принципів української операторської школи, а також розвиток навичок художнього бачення, композиційного мислення та візуального стилю у процесі аналізу аудіовізуальних творів.
Анотація дисципліни	Курс спрямований на вивчення становлення і розвитку національної операторської традиції, аналіз творчих підходів провідних українських операторів у контексті світового кіномистецтва, осмислення специфіки візуальної мови, світлотонального рішення, кадрювання, руху камери та кольорової драматургії.
Курс	□ 1 ✓ 2 □ 3 □ 4
Семестр	□ 1 □ 2 ✓ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Загальна кількість кредитів:	6
Розподіл кредитів за семестрами	6
Загальна кількість годин:	180
Розподіл аудиторних годин, з них:	48
✓ лекції	24
✓ семінарські/практичні	24
✓ індивідуальні	
Розподіл годин самостійної роботи	132
Підсумковий (семестровий) контроль	залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень
Максимальна кількість студентів	Без обмежень