

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Спеціальність	B1 Аудіовізуальне мистецтво і медіавиробництво
Спеціалізація (за наявності)	B1. 01 Аудіовізуальне мистецтво
Освітня програма	Режисура телебачення
Назва кафедри	Кінотелеоператорства
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Мироненко Вікторія Олександрівна
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, кандидат мистецтвознавства
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Сучасні тенденції фотографії в мас-медіа
Мета	Докладне вивчення етапів розвитку фотографії в мас-медіа, технічних, естетичних, формальних та концептуальних змін в фотографії для друкованих видань. Протягом курсу розглядаються також питання сприйняття фотографії, її поширення та інтерпретації.
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на формування у здобувачів вищої освіти розуміння фотографії як невід'ємної частини мас-медіа, простежити лінії розвитку фотографії та головні історичні етапи її перетворень. Ознайомитись з творчістю видатних майстрів світу, що працювали в найвідоміших друкованих виданнях та інтернет-виданнях. Сформувати уявлення про фотографічні тенденції в мас-медіа залежно від історичної епохи. Зрозуміти соціальний аспект фотографії, її загальнокультурне значення. Навчити студентів аналізу фотографічного зображення для використання в ЗМІ.
Курс	□ 1 ✓ 2 □ 3 □ 4
Семестр	□ 1 □ 2 ✓ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Загальна кількість кредитів:	6
Розподіл кредитів за семестрами	
Загальна кількість годин:	180
Розподіл аудиторних годин, з них:	48
✓ лекції	
✓ семінарські	
✓ індивідуальні	
Розподіл годин самостійної роботи	
Підсумковий (семестровий) контроль	залік
Мінімальна кількість студентів	5
Максимальна кількість студентів	20