

**Відгук
на освітньо-професійну програму
«Драматургія кіно і телебачення»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»**

Стрімкий розвиток форматів аудіовізуального контенту, різноманітність форм його трансляції (зокрема, бурхлива революція стримінгових платформ і онлайн-кінотеатрів) достатньо швидко, неоправно і остаточно змінили і продовжують змінювати ту царину мистецької діяльності, яка раніше іменувалась «кінодраматургією», тепер називається «драматургією кіно і телебачення», а в майбутньому, скоріше за все, отримає якусь іншу назву, бо кінотеатри і телевізійні канали перестали бути монополістами в трансляції аудіовізуального контенту, а нові форми донесення його до глядачів диктують нові закони створення сценарію, отже – і нові освітньо-професійні програми для майбутніх сценаристів.

Представлена освітньо-професійна програма «Драматургія кіно і телебачення» є нормативним документом підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Програма розрахована на 3 роки 10 місяців. освітньої підготовки та передбачає 240 кредитів ЄКТС.

Аналіз програми свідчить про збалансованість теоретичної та практичної складової, вдале поєднання яких сприяє засвоєнню та набуттю необхідних знань, умінь, навичок і компетентностей майбутніх кінотеледраматургів. Програма засвідчує необхідний педагогічний потенціал її авторів, а також цілісне розуміння у них цілей і завдань навчального процесу та способів їх реалізації, внаслідок чого вона справляє позитивне враження збалансованого освітнього документу.

Інститут екранних мистецтв Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого є провідним навчальним закладом у підготовці сценарних кадрів, має досвід, фаховий кадровий потенціал і відповідну матеріально-технічну базу, що свідчить про

здатність вищого навчального закладу забезпечити підготовку висококваліфікованих фахівців в галузі драматургії кіно і телебачення. Представлена освітньо-професійна програма, безумовно, сприятиме цьому процесу.

Особливо слід відзначати серйозне осучаснення програми, до якої включені такі обов'язкові та вибіркові компоненти, як «Право інтелектуальної власності», «Конфліктологія», «Драматургія для соціальних мереж та мобільних додатків», «Штучний інтелект у сценарній майстерності» тощо.

Програма чітко визначає мету, характеристику, можливості працевлаштування випускників, вимоги до подальшого навчання, методик викладання та оцінювання, систему формування компетентностей і результатів навчання, а також ресурсне забезпечення, можливості академічної мобільності та перелік освітніх компонентів з їх логічною послідовністю. Додатковими перевагами є наявність структурно-логічної схеми, нормативних посилань, матриць відповідності програмних компетентностей і результатів навчання складовим освітньої програми.

ОПП у повній мірі відповідає вимогам Міністерства освіти і науки та Міністерства культури та стратегічних комунікацій України.

доктор мистецтвознавства, професор,

член-кореспондент Національної академії мистецтв України,

завідувач кафедри кінотелережисури та сценарної майстерності

Харківської державної академії культури В. Н. Миславський

Підпис Миславського В.Н. засвідчую.
Підпис ректора
з кадрових питань
Андрій А. Д. Саворський

