

РЕЦЕНЗІЯ

Сучасний рівень розвитку суспільства висуває кінематограф і телебачення в перші ряди мистецької діяльності і вимагає підготовки висококваліфікованих спеціалістів. Використання новітньої техніки і технологій для створення аудіовізуального простору забов'язують майбутніх учасників обраної сфери діяльності відповідати на виклики індустрії, яка постійно змінюється і вдосконалюється.

Освітньо-професійна програма «Кінооператорство» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти містить у собі усі необхідні структурні та змістові складові. У розглянутому документі викладені ціль, зміст та умови реалізації освітнього процесу, наведена структурно-логічна схема та дисципліни навчального плану, які є актуальними для кіномистецтва.

Як роботодавець, вважаю, що програма, яку розробили провідні діячі кіноіндустрії спроможна надати майбутнім фахівцям весь спектр теоретичних і практичних знань для примноження здобутків української кіношколи, створення творів, спроможних конкурувати на світовому ринку кіноіндустрії.



Володимир Козеко,
директор ФОП «Козеко»,
виробництво кіно та відеофільмів,
телевізійних програм