

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Спеціальність	B1 Аудіовізуальне мистецтво і медіавиробництво
Спеціалізація (за наявності)	B1.01 Аудіовізуальне мистецтво
Освітня програма	Кінооператорство
Назва кафедри	Кінотелеоператорства
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Вержбицький Богдан Володимирович
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, заслужений діяч мистецтв України
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Проблеми освітлення в живопису і на екрані
Мета	Метою дисципліни є формування у здобувачів вищої освіти системного уявлення про роль освітлення як ключового засобу художньої виразності в живопису та екранних мистецтвах. Курс спрямований на дослідження технічних, естетичних і концептуальних аспектів світла, його впливу на композицію, атмосферу, емоційне сприйняття образу та візуальну стилістику твору. Здобувачі вищої освіти набувають навичок аналізу світлотіньових рішень у класичних і сучасних зразках живопису та кінематографу, а також вчать застосовувати ці знання у власній творчій практиці.
Анотація дисципліни	Дисципліна досліджує художні, технічні та концептуальні аспекти освітлення як ключового засобу виразності в живопису та екранних мистецтвах. У рамках курсу розглядаються історичні трансформації світлотіньових рішень, їх роль у формуванні простору, атмосфери та емоційного впливу на глядача. Особлива увага приділяється порівнянню підходів до освітлення в класичних живописних творах і сучасному кінематографі, телебаченні та цифрових медіа. Здобувачі вищої освіти аналізують приклади з різних епох і жанрів, вивчають стилістичні особливості освітлення у творчості видатних художників і кінооператорів, а також набувають практичних навичок побудови світлової драматургії у власних проєктах. Курс сприяє розвитку візуального мислення, розуміння взаємозв'язку між світлом, кольором і композицією, а також формуванню індивідуального художнього бачення.
Курс	□ 1 ✓ 2 □ 3 □ 4
Семестр	□ 1 □ 2 ✓ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Загальна кількість кредитів:	6
Розподіл кредитів за семестрами	6
Загальна кількість годин:	180
Розподіл аудиторних годин, з них:	48

✓ лекції								
✓ практичні			48					
✓ індивідуальні			-					
Розподіл годин самостійної роботи			132					
Підсумковий (семестровий) контроль			залік					
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							