

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Спеціальність	B1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Спеціалізація (за наявності)	B1.04 Кіно-, медіазнавство
Освітня програма	Кінознавство
Назва кафедри	Кафедра кінознавства
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Тримбач Сергій Васильович
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, заслужений діяч мистецтв України
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Практикум з сучасної журналістики
Мета	Формування у здобувачів вищої освіти практичних умінь і професійних навичок, необхідних для створення якісного журналістського контенту в різних форматах сучасних медіа – друкованих, онлайн, аудіо- та відеоплатформах.
Анотація дисципліни	Курс спрямований на закріплення теоретичних знань із журналістики шляхом виконання практичних завдань, пов'язаних із пошуком, перевіркою, опрацюванням і поданням інформації відповідно до сучасних стандартів професії. Здобувачі вищої освіти опановують підходи до створення новин, аналітичних і публіцистичних матеріалів, інтерв'ю, репортажів, мультимедійних проєктів, а також методи роботи з джерелами, фактчекінгу й етичного редагування.
Курс	□ 1 ✓ 2 □ 3 □ 4
Семестр	□ 1 □ 2 ✓ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Загальна кількість кредитів:	6
Розподіл кредитів за семестрами	□ 1 □ 2 6 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Загальна кількість годин:	180
Розподіл аудиторних годин, з них:	48
✓ лекції	□ 1 □ 2 34 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
✓ семінарські/практичні	□ 1 □ 2 14 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
✓ індивідуальні	□ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Розподіл годин самостійної роботи	□ 1 □ 2 132 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Підсумковий (семестровий) контроль	□ 1 □ 2 залік □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень
Максимальна кількість студентів	Без обмежень