

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	Другий (магістерський)
Спеціальність	B1 Аудіовізуальне мистецтво і медіавиробництво
Спеціалізація (за наявності)	B1.01 Аудіовізуальне мистецтво
Освітня програма	Кінооператорство
Назва кафедри	Кінотелеоператорства
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Крутько Сергій Сергійович
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Викладач
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Практикум з рухомого зображення та портрету
Мета	Розвинути у здобувачів вищої освіти практичні навички створення художнього портрету та роботи з рухомим зображенням, сформувані візуальне мислення, вміння працювати з моделлю, світлом, композицією та засобами відеозапису для реалізації творчих і технічних завдань у сфері екранного мистецтва.
Анотація дисципліни	Дисципліна спрямована на практичне опанування технік зйомки портрету в динаміці та статичних умовах. Здобувачі вищої освіти вивчають особливості роботи з моделлю, мімікою, пластикою, емоційним станом, а також методи побудови кадру, освітлення та кольорокорекції. Значна увага приділяється аналізу стилістичних рішень у портретному жанрі, як у фотографії, так і в кінематографії. Практичні заняття включають індивідуальні та групові проєкти, що дозволяють здобувачам вищої освіти експериментувати з формою, ритмом, рухом та глибиною зображення, розвиваючи власний авторський стиль.
Курс	□ 1 ✓ 2 □ 3 □ 4
Семестр	□ 1 □ 2 ✓ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Загальна кількість кредитів:	6
Розподіл кредитів за семестрами	6
Загальна кількість годин:	180
Розподіл аудиторних годин, з них:	
✓ лекції	
✓ практичні	48
✓ індивідуальні	-
Розподіл годин самостійної роботи	132
Підсумковий (семестровий) контроль	залік
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень
Максимальна кількість студентів	Без обмежень