

ПЛАН
наукової та методичної роботи
науково-педагогічних працівників кафедри музичного виховання
на 2025/26 навчальний рік

I. Наукова робота

(монографії, збірники, публікації у фахових виданнях, тези доповідей, рецензування наукових робіт)

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	ПІБ виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Загальний обсяг роботи (др. арк.)
1.	Наукова стаття	Стаття до фахового видання (Науковий вісник КНУТКіТ)	Станіславська К.І.	Протягом року	—
2.	«Підготовка студентів, майбутніх акторів до роботи з вокальним матеріалом у подальшій фаховій діяльності: педагогічні завдання»	Наукова фахова стаття (Науковий вісник КНУТКіТ)	Мусієнко В. І.	Вересень, 2025 р.	—
3.	«Особливості формування вокальних компетентностей студентів-акторів як важливий чинник формування конкурентоспроможності в подальшій професійній діяльності»	Наукова фахова стаття для публікації у фаховому виданні, включеному до науково-метричної бази Scopus	Мусієнко В. І.	Грудень, 2025 р.	—
4.	«Музика в літературно-мистецькій діяльності Марка Кропивницького»	Нарис	Фількевич Г.М.	Виконано достроково (червень, 2025 р)	Ум. друк. арк. 5,11
5.	«Родина Старицьких і українська музична культура» (умовна назва)	Друкована праця	Фількевич Г.М.	Квітень, 2026 р.	2 друк. арк.
6.	«Проблеми розбалансованого слухового та голосового апаратів у студентів акторських курсів під час занять з дисципліни «Сценічний спів»	Стаття до Наукового вісника КНУТКіТ	Нагорний М. В.	Грудень 2025 р. - квітень, 2025 р.	—
7.	«Інтерпретація вокального образу як елемент акторської	Стаття до Наук. зб. Рівненського	Персано-ва І.М.	Грудень, 2025 р.	—

	майстерності: до постановки питання»	державного гуманітарно-го університету, Інститут культурології Національної академії мистецтв України «Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку» (вип. 50, м. Рівне, РДГУ)			
8.	«Музичне виховання майбутнього актора: початковий етап (I курс, I семестр)» (співавтор – доктор мист-ва, професор Станіславська К. І.	Стаття до Зб. наук. праць «Мистецька освіта України в епоху глобальних змін: гуманістичні горизонти», НДУ імені Миколи Гоголя	Персано-ва І.М.	Грудень, 2025 р.	—
9.	«Специфіка розвитку голосу меццо-сопрано у студентів акторських курсів під час вивчення дисципліни «Сценічний спів»»	Стаття до наукового збірника	Странченко Т.А.	Квітень, 2026 р.	

II. Навчально-методична робота

(підручники, навчальні посібники, методичні вказівки, методичні рекомендації, положення, хрестоматії, словники тощо)

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	ПІБ виконавця	Загальний обсяг роботи (др. арк.)	Терміни
1.	Навчальна дисципліна «Сценічний спів»	Робоча програма	Мусієнко В. І.	—	Вересень, 2025 р.

2.	Навчальна дисципліна «Хоровий та ансамблевий клас»	Робоча програма	Мусієнко В. І.	—	Вересень, 2025 р.
3.	Навчальна дисципліна «Сценічний спів» та «Хоровий та ансамблевий клас»	Методичні рекомендації формування репертуару (репертуарний лист)	Мусієнко В. І.	—	Вересень, 2026 р.
4.	«Робота зі студентами акторських курсів із розбалансованою роботою слухового та голосового апаратів під час занять з дисципліни «Сценічний спів»»	Методичні рекомендації	Нагорний М. В.	—	Травень, 2026 р.
5.	«Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з дисципліни «Музичне виховання та сценічний спів» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (II курс)»	Методичні рекомендації	Персанова І.М.	—	Грудень, 2025 р.

III. Підготовка та проведення наукових конференцій

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Примітки
	—			

IV. Участь у наукових конференціях інших установ

№ з/п	Назва конференції	ПІБ виконавця	Місце проведення	Дата проведення
1.	«Час мистецької освіти»	Станіславська К.І.	ХНПУ імені Г. Сковороди	Жовтень, 2025 р.
2.	«Мистецтво у контексті сучасних глобальних трансформацій: освіта, практика, дослідження»	Станіславська К.І.	КМАЕЦМ	Листопад, 2025 р.
3.	«Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва»	Станіславська К.І.	КНУТКіТ	Травень, 2026 р. (??)

4.	«Читання пам'яті професора О. Ростовського»	Станіславська К.І.	НДУ ім. Миколи Гоголя	Березень, 2026 р.
5.	Підготовка і проведення гостьової лекції	Станіславська К.І.	КМАЕЦМ	Листопад, 2025 р.
6.	Участь у міжнародній науково-практичній конференції	Мусієнко В. І.	НАКККіМ	Листопад, 2025 р.
7.	Участь у науково-практичній конференції «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі ХХІ століття»	Мусієнко В. І.	НАКККіМ	Травень, 2026 р.

Розглянуто та затверджено на засіданні кафедри музичного виховання 22 жовтня 2025 р. (протокол №9).

Зав. кафедри музичного виховання

В. МУСІЄНКО