

**План наукової та навчально-методичної та інноваційної діяльності
на 2024 -2025 навчальний рік
кафедри кінотелеоператорства**

I. Наукова робота

(монографії, збірники, публікації у фахових виданнях, тези доповідей, рецензування наукових робіт)

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	ПІБ виконавця	Початок роботи/ Завершення роботи	Загальний обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг виконання у 2025 (др. арк.)
1.	Проблеми візуальної пропаганди	Стаття у фаховому виданні	Мироненко В. О.	Березень/серпень 2025 р.	5	5
2.	Творчий спадок українського фотографа Юрія Косіна	Стаття у фаховому виданні	Мироненко В. О.	Травень/листопад 2025 р.	10	10

II. Навчально-методична робота

(підручники, навчальні посібники, методичні вказівки, методичні рекомендації, положення, хрестоматії, словники тощо)

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	ПІБ виконавця	Початок роботи/Завершення роботи	Загальний обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг виконання у 2025 (др. арк.)
1	Освітлення в мистецтві оператора. Книга 2	Навчальний посібник	Вержбицький Б. В.	Лютий/жовтень 2025 р.	15	15

III. Підготовка та проведення наукових конференцій

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Примітки
	-			

IV. Участь у наукових конференціях інших установ

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Примітки
1.	Синтез мистецтв у сучасних соціокультурних процесах	Національна Академія мистецтв України	Листопад 2025	Підготовка доповіді, публікація тез
2.	Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології	Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України	Листопад 2025	Підготовка доповіді, публікація тез

В. о. завідувача кафедри
кінотелеоператорства

Верт

Б. В. Вержбицький