

**План наукової, навчально-методичної та інноваційної діяльності
на 2025-26 навчальний рік
кафедри філології**

I. Наукова робота

(монографії, збірники, публікації у фахових виданнях, тези доповідей, рецензування наукових робіт)

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	ПІБ виконавця	Початок роботи/ Завершенн я роботи	Загаль ний обсяг роботи (др.арк .)	Обсяг виконання у 2025 (др. арк.)
1,	Resistance to High-Temperature Gas Corrosion of Chromaluminizing Coatings with a (Ti, Zr)N Layer on Nickel JOURNAL OF NANO- AND ELECTRONIC PHYSICS ЖУРНАЛ НАНО- ТА ЕЛЕКТРОННОЇ ФІЗИКИ Vol. 17 No 2, 02028(7pp) (2025)	стаття	Миропольська Є.В. (співавтор-перекладач)	2025	0,5	0,5
2.	«Зів'яле листя» Івана Франка у поетично-хореографічній постановці: інтерсеміотичні аспекти синтезу поезії і танцю.	Стаття	Калашник О.О.	грудень 2025/ травень 2026	0,5	0,5
3.	Роль рідної мови в житті та навчанні студентів у воєнний час	Стаття	Матвієнко Т.І.	2026		
4.	Стаття з циклу «Література як перформативне мистецтво»: «Магічний реалізм: уявлення про слово як дію»	Стаття	Хоню В.В.	грудень2025/ травень 2026	0,5	0,5
5	Рецензування наукової стаття, поданої до збірника наукових праць «Науковий Вісник Київського національного університету театру,	Рецензія	Хоню В.В.	15—23 вересня 2025	3 сторінки формату А4	3 сторінки формату А4

	кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого»					
4	Стаття «Особливості викладання ділового мовлення у мистецьких ЗВО»	Стаття	Поліщук Н.М.	Січень 2026	0,6	0,6
5	Кінематографічні проєкції жіночої ідентичності в романі «Поцілунок жінки-павука» Мануеля Пуїга	Стаття	Рахнянський В.В.	Вересень 2025	0,6	0,6
6	П'єси Ніла Лабути на українській сцені	Стаття	Рахнянський В.В.	Лютий 2026	0,5	0,5

II. Навчально-методична робота

(підручники, навчальні посібники, методичні вказівки, методичні рекомендації, положення, хрестоматії, словники тощо)

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	ПІБ виконавця	Початок роботи/З авершенн я роботи	Загальн ий обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг викона ння у 2025 (др. арк.)
1.	«Українська мова»	навчальний посібник	Могила Ю.А.	2025	6,5	0,5
2.	АНГЛІЙСЬКА МОВА. Методичні матеріали. Частина II (збір матеріалу)	Навчально-методичний посібник	Альперіна В.Ю. Кошланська Т.С. Миропольська Є.В.	2025/26	1,0	0,5
3.	Англійська мова: практикум з англійської мови для студентів за спеціальностями акторське мистецтво та режисура драми та кіно	Практикуми	Альперіна В.Ю. Кошланська Т.С. Є.В. Миропольська	2025/27	1,0	0,3
4.	«Сучасна європейська поезія в українських перекладах»	Хрестоматія	Хоню В.В.	Березень 2025	5,0	0,2
5.	«Сучасна зарубіжна література: кінець XX – перша чверть XXI ст.»	Конспект лекцій	Хоню В.В.	2026/27	1,0	0,2

6.	«Історія української літератури»	Конспект лекцій	Калашник О.О.	2025/ 27	2,0	0,5
5.	«Американська мультикультурна драма»	Хрестоматія	Рахнянський В.В.	2025/26	4,0	4,0

III. Участь у наукових конференціях інших установ

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Примітки
1.	Наукова конференція «Україна на перехресті світу: нові перспективи теоретико-літературознавчих студій»,	Інститут літератури НАН України	5—6 лютого 2026 р.	Хоню В.В.
2.	Щорічна науково-практична конференція на кафедрі теорії та історії світової літератури Київського національного лінгвістичного університету	Київський національний лінгвістичний університет	Березень 2026 р.	Рахнянський В.В.

IV. Студентська наука

Калашник О.О.

1. Студентський науковий Круглий стіл **«Українська література воєнного часу» до Тижня української мови.**

27 жовтня 2025 р. – Театральний факультет, вул. Хрещатик, 52.

28 жовтня 2025р. – ІЕМ, вул. Є. Коновальця, 18.

Хоню В. В.

1. Круглий стіл **“Переклади творів зарубіжної літератури українською: проблеми та перспективи» до Тижня української мови.**

28 жовтня 2025 – Театральний факультет, вул. Хрещатик, 52.

30 жовтня – ІЕМ, вул. Є. Коновальця, 18.

2. Проведення лекції в Університеті в рамках проєкту «Інтермедіальність»: «Фотопоезія в контексті синтезу мистецтв» (орієнтовно – квітень—травень 2026 р.).
3. Участь у роботі Журі Всеукраїнського конкурсу учнівських та студентських творчих робіт / поетичних творів “Білий голуб”, м. Київ, Державний університет «Київський авіаційний інститут», Навчально-науковий інститут розвитку освіти, квітень-червень 2026 р.
4. Гостьова лекція-виступ перед магістрами-перекладачами першого року навчання ОНП «Художній переклад з англійської мови, літературне редагування та менеджмент

перекладацьких проєктів» у рамках вивчення курсу «Основи літературного редагування» (25 вересня 2025 р.). організатор – зав.каф. філол. Віктор Рахнянський

Хоню В. В., Калашник О.О.

2. Організація і модерування студентського **Конкурсу есеїв, авторської поезії та пісні #Не_просто_слова.** (9 жовтня – 1 листопада 2025 р.)
3. Організація та модерування творчого виступу переможців Першого університетського конкурсу есеїв, поезії та авторської пісні #Не_Просто_Слова у кнайп-клубі «Купідон» (орієнтовно – березень-травень 2026 р.).
4. Організація та проведення (модерування) круглого столу «Ну що б, здавалося, слова...» до Міжнародного дня поезії (орієнтовно – березень 2026 р.).
5. Проведення Другого університетського конкурсу есеїв, поезії та авторської пісні #Не_Просто_Слова (у два тури: I – жовтень 2026 р.: збирання творів; II – листопад 2026 р.) до Всеукраїнського дня писемності та мови.
6. Упорядкування і редагування Альманаху студентської літературної творчості (весна-осінь 2026 р.)

Поліщук Н.М.

Конкурс на кращу творчу роботу «Я вибираю Україну» (АМТіК А , грудень 2025)

Альперіна В.Ю., Кошланська Т.С., Миропольська Є.В.

Конкурс художнього читання віршів українських поетів англійською мовою різних авторів (формат конкурсу: Індивідуальне художнє читання віршів українських поетів англійською мовою), жовтень 2025 р.

Миропольська Є.В., Кошланська Т.С.

Круглий стіл для студентів 1 курсу (АМТіК А + АМТіК В)

„Resilient Light : Creativity during the Blackout"

Стійке світло: Креативність під час блекауту"

17 листопада 2025 р.

Рахнянський В.В.

Серія лекцій в рамках проєкту «Інтермедіальність» (протягом 2025/26 навчального року)

Завідувач кафедри філології

Віктор РАХНЯНСЬКИЙ