

Київський національний університет театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенка-Карого  
(КНУТКіТ)

Код ЄДРПОУ 02214171

НАКАЗ

24 жовтня 2023 р.

м. Київ

№ 398 - С

Щодо затвердження тем кваліфікаційних робіт магістрів та призначення керівників робіт по Інституту екранних мистецтв

З метою якісної підготовки до підсумкової атестації здобувачів за другим (магістерським) рівнем вищої освіти спеціальності 021 - Аудіовізуальне мистецтво та виробництво,

НАКАЗУЮ :

1. Затвердити теми кваліфікаційних робіт магістрів та призначити керівників робіт за освітньо-професійними програмами за денною та заочною формами навчання:

**За денною формою навчання**

**Освітньо-професійна програма «Режисура ігрового кіно»**

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема кваліфікаційної дипломної роботи	Керівник роботи (прізвище, ініціали, науковий ступінь, вчене звання, почесне звання, посада)
1	2	3	4
1.	Артушевська Ольга	Аудіовізуальний твір «Гра в символи»	Марченко В.В., доцент, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри, доцент
2.	Дієва Севін Афігівна	Аудіовізуальний твір «Равлик»	Марченко С.М., доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент
3.	Мельничук Маргарита Юріївна	Аудіовізуальний твір «Крізь терни»	Марченко С.М., доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент
4.	Ришдін Олексій Євгенійович	Аудіовізуальний твір «Станчик: Королівський Блазень»	Ілленко М.Г., доцент, заслужений діяч мистецтв України
5.	Бринцев Андрій Андрійович	Аудіовізуальний твір «Шлях»	Марченко В.В., доцент, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри, доцент
6.	Железняк Богдан Артурович	Аудіовізуальний твір «Осіньне Глісандо»	Марченко В.В., доцент, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри, доцент

Освітньо-професійна програма «Кінооператорство»

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема кваліфікаційної дипломної роботи	Керівник роботи (прізвище, ініціали, науковий ступінь, вчене звання, почесне звання, посада)
1	2	3	4
1.	Вінокурова Поліпа Сергіївна	«Творче осмислення композиції кінокадру в історії кіно»	Мироненко В.О., старший викладач, кандидат наук, старший викладач
2.	Малаховський Владислав Едвардович	«Історія розвитку методів роботи операторів ігрового кінематографу з джерелами штучного освітлення. Найвизначніші роботи»	Мироненко В.О., старший викладач, кандидат наук, старший викладач
3.	Чепурнов Ігор Юрійович	«Розвиток візуальних ефектів, їхній вплив на операторську роботу та зображальні рішення у кіно цифрової епохи.»	Мироненко В.О., старший викладач, кандидат наук, старший викладач

Освітньо-професійна програма «Звукорежисура»

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема кваліфікаційної дипломної роботи	Керівник роботи (прізвище, ініціали, науковий ступінь, вчене звання, почесне звання, посада)
1	2	3	4
1.	Єленська Елеп Романівна	«Функція звука в досягненні психоемоційної реакції глядача на прикладі фільмів Хічкока»	Гориня В. А., доцент, кандидат фізико-математичних наук, доцент кафедри
2.	Медведюк Ганна Юріївна	«Використання мультимедійних технологій у звуковому вирішенні театральних вистав на прикладі робіт Артура Аргіменьева»	Домбругова Н. М., доцент, заслужений працівник культури України, завідувачка кафедри, доцент
3.	Явтушенко Василь Олександрович	«Специфіка освітнього процесу при підготовці звукорежисерів: український досвід»	Костюк Н. О., доцент, доктор мистецтвознавства
4.	Єрохін Костянтин Вікторович	«Звук у віртуальній реальності»	Костюк Н. О., доцент, доктор мистецтвознавства
5.	Моїсєєв Микита Олексійович	«Використання субтрактивного синтезу у створенні кіно музики на прикладі повнометражних фільмів «Дім за склом» та «Nice Ladies»»	Домбругова Н. М., доцент, заслужений працівник культури України, завідувачка кафедри, доцент
6.	Муравйов Євген Олексійович	«Аналіз та практичні аспекти запису найбільш поширених в українському кіновиробництві вузьконаправлених мікрофонних систем»	Костюк Н. О., доцент, доктор мистецтвознавства

1	2	3	4
12.	Хомкович Марія Володимирівна	Репрезентація війни у кінематографі кінця 20-21 сторіччя. Виклики для України»	Кочарян І.С., доцент, доктор економічних наук, заслужений працівник культури України
13.	Таран Ангеліна Василівна	«Створення та просування української програми у Канаді»	Афанас'єва І.І., доцент, кандидат економічних наук, доцент
14.	Труцуненко Іван Олексійович	Вплив новітніх технологій прямоефірних програм на розширення аудиторії»	Мазяр М.П., доцент, заслужений працівник культури України, доцент
15.	Федоровська Дарина Ігорівна	«Роль анімаційного кіно у формуванні національної ідентичності»	Новікова Л.Є., доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент

Освітньо-професійна програма «Звукорежисура»

№	Прізвище, ім'я, по-батькові студента	Тема кваліфікаційної дипломної роботи	Керівник роботи (прізвище, ініціали, науковий ступінь, вчене звання, почесне звання, посада)
1	2	3	4
1.	Бутко Артем Віталійович	«Засоби виразності у творчості звукорежисера: історико-теоретичний аспект»	Куш Є. В., доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент
2.	Федюк Роман Миколайович	«Творча діяльність звукорежисера у драматичному театрі (на прикладі вистави «Ворог народу»»	Куш Є. В., доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент
3.	Алесін Ігор Сергійович	«Програмування шоу як інструмент звукорежисера у сучасному українському театрі»	Куш Є. В., доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент
4.	Роїк Ігор Ярославович	«Вплив навколишнього середовища на якість звуку при проведенні концертів: - літній театр Бучанського міського парку; -учбовий театр Київського державного фахового хореографічного коледжу; -Київський національний академічний театр оперети»	Куш Є. В., доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент
5.	Хижняк Анастасія Валеріївна	«Голос у структурі звукового образу театру і кінематографу: компаративний аналіз»	Куш Є. В., доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент

Ректор



Інна КОЧАРЯН