

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Другий (магістерський)							
Спеціальність	В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво							
Спеціалізація (за наявності)	В1.04 Кіно-, медіазнавство							
Освітня програма	Кінознавство							
Назва кафедри	Кафедра кінознавства							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Никоненко Володимир Володимирович							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Старший викладач, доктор філософії							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Кінематограф та світоглядні наративи							
Мета	Мета дисципліни полягає у дослідженні взаємозв'язку між кіномистецтвом і формуванням світоглядних моделей, ідей та цінностей у суспільстві.							
Анотація дисципліни	Дисципліна присвячена вивченню кінематографа як засобу формування та вираження світоглядних та культурних наративів. У курсі лекцій розглядаються релігійні, етичні та соціальні ідеї, що відображаються у кіномистецтві різних епох і культур. Особлива увага приділяється аналізу кінематографічних образів, символів та сюжетів, які репрезентують суспільні світоглядні моделі, а також дослідженню впливу кіно на формування соціальних цінностей.							
Курс	□ 1		✓ 2		□ 3		□ 4	
Семестр	□ 1	□ 2	✓ 3	□ 4	□ 5	□ 6	□ 7	□ 8
Загальна кількість кредитів:	6							
Розподіл кредитів за семестрами			6					
Загальна кількість годин:	180							
Розподіл аудиторних годин, з них:	48							
✓ лекції			34					
✓ семінарські/практичні			14					
✓ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи			132					
Підсумковий (семестровий) контроль			залік					
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							