

Параметр	Опис параметрів							
Освітній рівень	Другий (магістерський)							
Спеціальність	B1 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво							
Спеціалізація (за наявності)	B1.04 Кіно-, медіазнавство							
Освітня програма	Кінознавство							
Назва кафедри	Кафедра кінознавства							
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Тримбач Сергій Васильович							
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, заслужений діяч мистецтв України							
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	ДРАМАТУРГІЧНІ ЗАСАДИ АУДІОВІЗУАЛЬНОЇ ТВОРЧОСТІ							
Мета	Формування у здобувачів вищої освіти системного розуміння принципів драматургії як основи побудови аудіовізуального твору, а також розвиток умінь застосовувати драматургічні закони у процесі створення сценаріїв.							
Анотація дисципліни	Курс спрямований на вивчення структури аудіовізуального наративу, композиційних і сюжетних закономірностей, характеротворення, конфлікту, ритму та динаміки дії. Особлива увага приділяється аналізу сценарних моделей у кінематографі, телебаченні, документальних і мультимедійних формах, а також взаємодії драматургії з режисурою, операторським мистецтвом і монтажем.							
Курс	☐ 1		☒ 2		☐ 3		☐ 4	
Семестр	☐ 1	☐ 2	☒ 3	☐ 4	☐ 5	☐ 6	☐ 7	☐ 8
Загальна кількість кредитів:	6							
Розподіл кредитів за семестрами			6					
Загальна кількість годин:	180							
Розподіл аудиторних годин, з них:	48							
☒ Лекції			34					
☒ семінарські/практичні			14					
☒ індивідуальні								
Розподіл годин самостійної роботи			132					
Підсумковий (семестровий) контроль			залік					
Мінімальна кількість студентів	Без обмежень							
Максимальна кількість студентів	Без обмежень							