

Параметр	Опис параметрів
Освітній рівень	другий (магістерський) рівень
Спеціальність	B1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Спеціалізація (за наявності)	B1.02 Кіно- медіавиробництво
Освітня програма	Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва»
Назва кафедри	Кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва
Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Мазяр Микола Павлович
Посада, науковий ступінь, вчене (почесне) звання автора курсу	Доцент, заслужений працівник культури України
НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Бюджетування медійного проєкту
Мета	Надати здобувачам вищої освіти системні знання та практичні навички для розробки, аналізу та управління бюджетами аудіовізуальних проєктів (кіно, серіали, реклама) в контексті сучасного українського та міжнародного ринків. Курс спрямований на формування у майбутніх продюсерів та менеджерів кіноіндустрії комплексного розуміння фінансових аспектів кіновиробництва, від початкової ідеї до фінальної дистрибуції.
Анотація дисципліни	Після завершення курсу здобувачі вищої освіти зможуть самостійно створювати детальні кошториси, аналізувати фінансові плани, обирати відповідне програмне забезпечення для бюджетування, а також готувати повний пакет бюджетної документації для представлення на пітчінгах, залучення інвестицій та звітування перед державними фондами. Здобувачі вищої освіти опанують методологію оцінки вартості всіх етапів виробництва та зможуть приймати обґрунтовані фінансові рішення, що балансують між творчим баченням та економічною доцільністю.
Курс	□ 1 ✓ 2 □ 3 □ 4
Семестр	□ 1 □ 2 ✓ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □ 7 □ 8
Загальна кількість кредитів:	6
Розподіл кредитів за семестрами	6
Загальна кількість годин:	180
Розподіл аудиторних годин, з них:	48
✓ лекції	34
✓ семінарські/практичні	14
✓ індивідуальні	
Розподіл годин самостійної роботи	132
Підсумковий (семестровий) контроль	Залік
Мінімальна кількість студентів	5
Максимальна кількість студентів	15